



FELIPE COURI

CARRO & CIA

Número de mulheres motociclistas cresce 65% e chega a 10 milhões

P7

TRIBUNADEMINAS

FUNDADOR JURACY AZEVEDO NEVES | Ano XLIV | Nº 9.605 | tribunademinas.com.br | R\$ 5



DOMINGO | 16 | MAR | 2025

MÊS DA MULHER

Mulheres são maioria na direção de escolas públicas

Tribuna conversou com uma das pioneiras a implementar a educação integral em Juiz de Fora; dados revelam que mulheres são maioria na gestão escolar brasileira, mas desafios continuam P3



DIA A DIA

Quase 160 mil precisam acertar as contas com o Leão em JF

P5

PODCAST DA TRIBUNA

Conupes discute impacto, no ciclo da vida, da espiritualidade

P4

PARA SE SENTIR EM CASA

Confira dicas para criar um pet em apartamento

P8

CINEMA

'IMO', de Bruna Schelb, tem pré-estreia em Juiz de Fora nesta segunda

P17

ATIVIDADE GRATUITA

Projeto oferece curso de fotografia para pessoas surdas

P18



FELIPE COURI

(RE)NASCIMENTOS: conheça a história de Márcia, paciente renal há 15 anos, que ganhou uma chance de nascer de novo no mesmo dia em que a primeira neta veio ao mundo P6

PICKLEBALL



FELIPE COURI

CONHEÇA A MODALIDADE, que é inspirada no tênis P10

● PAINEL



Paulo Cesar Magella



TM ON-LINE
Saiba mais em tribunademinas.com.br

Opção pela federação

As conversas entre o PSDB e o Republicanos, que andaram mais na semana que terminou, devem continuar nos próximos dias, como revelou o deputado Aécio Neves, uma das principais lideranças tucanas no país. A questão é saber se vão partir para uma fusão ou federação. A tese da fusão perde força em decorrência das consequências: os dois partidos perderiam seus atuais nomes e teriam que nomear uma nova legenda. Por sua vez, a federação é uma aliança de quatro anos pela qual os participantes conservam suas siglas. A principal implicação é a formação de chapas, na qual os envolvidos dividem as indicações dentro da proporcionalidade. Hoje, o Republicanos tem uma bancada mais expressiva, ocupando, inclusive, a presidência da Câmara Federal, com o deputado Hugo Motta, e o comando de São Paulo, com o governador Tarcísio de Freitas.

Aviso aos aliados

Em comunicado aos correligionários, o presidente do Republicanos, deputado Marcos Pereira, avisou que as conversas para formação de uma federação com o União Brasil e o PP foram descartadas. Por unanimidade, as lideranças entenderam ser melhor o Republicanos seguir independente. A conversa, agora, é só com o PSDB.

Conversas de cúpulas

As articulações se desenvolvem única e exclusivamente na cúpula dos dois partidos, como ocorreu na última quinta-feira, quando Aécio, acompanhado do líder tucano na Câmara, deputado Rodolfo Viana, e o secretário-geral, deputado Paulo Abi-Ackel, foram recebidos por Hugo Motta e o presidente do Republicanos, deputado Marcos Pereira. Em Juiz de Fora, pelo menos por enquanto - e até por ser prematuro -, não houve qualquer encontro entre as lideranças locais.

Fora do centro-democrático

O ex-deputado Marcus Pestana, que já fez parte da cúpula nacional do PSDB, mesmo desfilado, por ser diretor-executivo da Instituição Fiscal Independente - acompanha de perto as articulações. Ele considera que as alternativas de fusão que estavam na mesa, com o PSD e o MDB, estão praticamente descartadas. Mas fez uma ressalva em relação ao Republicanos. O partido tem como um dos principais nomes o governador de São Paulo, Tarcísio de Freitas, potencial candidato do bolsonarismo a presidente da República. “Ai foge do perfil pensado de centro-democrático. Creio que a maior probabilidade e uma fusão com o Podemos e o Solidariedade, mas são muitos os interesses em jogo”, ressaltou. Pestana considera que até o mês de abril haja uma definição.

Comando do Novo

Por 67 votos a 15, a chapa “Juiz de Fora Pode Muito Mais” venceu as eleições para o comando municipal do Novo, para o período 2025/2027. Igor Burkowski será o presidente do diretório acompanhado por Valério Augusto Ribeiro como vice. Também farão parte da Executiva Solange Rissi Sirimarco, secretária Administrativa; Enio Torres, secretário de Finanças, e Luiz Marcelo Cabral Tavares, secretário de Assuntos Institucionais e Legais.

Nomeação em abril

Em audiência na Assembleia Legislativa, a superintendente central de Política de Recursos Humanos da Secretaria de Estado de Planejamento, Maria Aparecida Muniz Jorge, informou que os profissionais que aguardam nomeação para trabalhar na rede estadual de Educação devem ser convocados até o mês de abril. Pelo edital, foram ofertadas 19.878 vagas para seis carreiras da Educação Básica: analista, analista educacional, assistente técnico, especialista, professor e técnico. Pouco mais de 8.500 candidatos conseguiram aprovação, tendo sido nomeados, no ano passado, 6.040 profissionais. O resultado do concurso foi homologado em maio de 2024.

● EDITORIAL

Segurança no trânsito

As motos têm menor custo no consumo e são mais ágeis no trânsito, mas são, também, sujeitas aos riscos, como mostram as ocorrências nas metrópoles

É preocupante o número de acidentes com o envolvimento na cidade, sobretudo pela letalidade. Só na semana que terminou, dois acidentes resultaram em óbito em Juiz de Fora.

Veículo com maior mobilidade e mais adequado para vencer os engarrafamentos nas metrópoles, levando-se em conta também o baixo custo no consumo de combustíveis, as motos, se usadas com prudência, são um meio de transporte importante. A questão é avaliar a segurança.

Esse é o aspecto a ser discutido, pois a maioria dos acidentes de trânsito tem o envolvimento de motos, ora por imprudência dos motociclistas, ora pela imprudência dos demais veículos, que nem sempre respeitam os espaços.

Em Juiz de Fora, cidade que tem uma associação dos motoboys, há margem para a implementação de campanhas educativas, a fim de preservar vidas. Os entregadores vivem no fio da navalha ante a premência da entrega, sob o risco de desagradar o contratante, e, em muitas ocasiões, por causa desse curto tempo, se antecipam nos sinais de trânsito, se colocando em risco e comprometendo a segurança de terceiros. Em recente levantamento, a Tribuna, com dados da Secretaria de Trânsito, mostrou que o maior número de multas por infrações é de motocicletas.

A conscientização, porém, deve ser um projeto coletivo, a fim de garantir a convivência pacífica dos veículos motorizados e dos pedestres. As bicicletas também devem entrar no pacote, uma vez que, em não sendo sujeitas a sanções, não respeitam a sinalização. Passam pelo sinal vermelho e fazem conversões sem se importarem com as consequências.

A vulnerabilidade dos motociclistas diante de outros veículos impõe a elaboração de medidas preventivas, que passam, além da campanha educativa, por ações que envolvam cursos de pilotagem defensiva e maior rigor na obtenção da carteira de habilitação.

Em São Paulo, onde se concentra o maior número de veículos, diversas vias têm uma pista própria para as motos. Na maior metrópole da América do Sul, o cotidiano mostra longas

filas pelos corredores de tráfego. A pista exclusiva assegurou a segurança que antes faltava. O projeto, no entanto, é bom para todos, pois, se antes não havia uma delimitação de espaços - o que usualmente provocava acidentes -, agora os demais veículos têm restrição na sua movimentação.

Os motoboys carecem de uma discussão à parte por serem maioria e por enfrentarem os obstáculos do tempo. A limitação da jornada de trabalho deve ser uma das pautas, a fim de assegurar direitos que ora lhes faltam e amenizar pressões que afetam o seu desempenho seguro.

A responsabilidade é coletiva. A prudência é uma necessidade, mas os demais usuários do sistema também precisam fazer o seu papel, inclusive os governos, com criação dos corredores, adoção de sinalização adequada e revisão da infraestrutura urbana. Os especialistas também destacam a adoção de tecnologia para redução de acidentes como sistemas de frenagem obrigatórios, que já há algum tempo é definida em lei, mas não necessariamente seguida pelas montadoras.

● TRIBUNA LIVRE

Naw-Ruz

Hosseyn Shayani
Colaboração

“O Naw-Ruz é uma ocasião perfeita para contemplar como podemos lutar, dia após dia, para crescer espiritualmente, servir a humanidade e esforçar-nos por melhorar o mundo”

Aprendi que o Naw-Ruz não é apenas um feriado de enorme significado cultural para alguns povos, mas também contém um grande significado religioso para os Bahá'ís, que o consideram um dia sagrado que assinala o início de cada novo ano, de acordo com o calendário Bahá'í. Por essa razão, o Naw-Ruz é observado de forma consistente e alegre pelos Bahá'ís em todo o mundo, como uma grande e festiva celebração religiosa que contém muitos níveis de significado e, portanto, muitas coisas para celebrar.

Talvez o significado mais óbvio do Naw-Ruz seja o início de um novo ano. Antes da chegada de cada Naw-Ruz, a minha família encontra momentos para refletir sobre o ano que está a chegar ao fim e sobre aquele que está prestes a começar. Refletimos sobre o que poderíamos ter feito para melhorar a qualidade das nossas vidas e quais planos e decisões que deveríamos tomar no futuro. Essa reflexão é facilitada pelo fato de o Naw-Ruz ser precedido pelo Jejum Bahá'í de 19 dias, no qual os Bahá'ís de todo o mundo reveem e meditam sobre o ano que passou, e esforçam-se por melhorar as suas qualidades e virtudes espirituais, tais como a paciência, o desprendimento e a firmeza. Durante o Jejum, os Bahá'ís acordam de manhã cedo para beber e comer antes do nascer do sol, e a minha família aproveita o tempo extra que isso proporciona para recitar orações juntos, desenvolver conversas espirituais, estudar as palavras de Deus, refletir sobre o ano passado e estabelecer objetivos e planos para o ano seguinte.

Outro significado do Naw-Ruz que também aprecio é a sua coincidência com o primeiro dia de primavera no Hemisfério Norte. O meu espírito delicia-se com a maneira como tudo

na natureza ganha uma nova vida e se revigora neste momento: as árvores desenvolvem-se, as flores desabrocham, e as ervas voltam a crescer, tornando os campos verdes.

Assim, para os Bahá'ís, o Naw-Ruz comemora não apenas o ano novo e as alegrias da primavera, mas também a alegria de ter recebido a nova mensagem de Deus para a humanidade neste momento da sua história e desenvolvimento. Abdu'l-Bahá escreveu:

“Desejo que esta bênção surja e se manifeste nos rostos e nas características dos humanos para que também eles se tornem um novo povo e, tendo encontrado uma nova vida e sido batizados com fogo e espírito, possam fazer do mundo um novo mundo, para que a velha terra desapareça e a nova terra surja; que as velhas ideias se afastem e novos pensamentos surjam; que as velhas roupas sejam rejeitadas e roupas novas sejam usadas; que a política antiga, cujo fundamento é a guerra, seja abandonada, e a política moderna, baseada na paz, eleve o padrão da vitória; que a nova estrela brilhe e resplandeça e o novo sol ilumine e irradie; que as novas flores desabrochem, a nova primavera se torna conhecida; que a nova brisa sopra; que a nova dádiva seja transmitida; que a nova árvore dê novos frutos; que a nova voz se eleve e este novo som chegue aos ouvidos, que o novo suceda ao novo, e todos os adornos e decorações antigas serão postos de lado, e novas decorações colocadas nos seus lugares” (Tablets of Abdu'l-Baha Abbas, p. 38).

Nesse espírito, o Naw-Ruz é uma ocasião perfeita para contemplar como podemos lutar, dia após dia, para crescer espiritualmente, servir a humanidade e esforçar-nos por melhorar o mundo.

Esse espaço é para a livre circulação de ideias e a Tribuna respeita a pluralidade de opiniões. Os artigos para essa seção serão recebidos por e-mail (leitores@tribunademinas.com.br) e devem ter, no máximo, 30 linhas (de 70 caracteres) com identificação do autor e telefone de contato. O envio da foto é facultativo e pode ser feito pelo mesmo endereço de e-mail.

LM

TRIBUNADEMINAS

Suzana Neves - Diretora Presidente

Márcia Neves - Diretora Geral

Marcos Neves - Diretoria de Edição

Paulo Cesar Magella - Editor Geral

NOTICIÁRIO NACIONAL E INTERNACIONAL
Agência Estado/
Gazeta Press

Associada ao Sindicato dos Proprietários de Jornais, Revistas e Similares do Estado de Minas Gerais (SINDIJORI)

PREÇO DE VENDA AVULSA

Terça a quinta	R\$ 3,00
Sexta e sábado	R\$ 3,50
Domingo	R\$ 5,00
Números atrasados	R\$ 5,00

O jornal não se responsabiliza por artigos assinados nem pela devolução dos originais. É proibido o arquivo em banco de dados eletrônicos e a reprodução integral ou parcial de textos ou fotografias sem a expressa autorização da Tribuna de Minas.

Direito de uso SOLAR COMUNICAÇÃO S/A


www.tribunademinas.com.br

Mulheres são maioria na direção de escolas públicas em Juiz de Fora

Tribuna conversou com uma das pioneiras a implementar a educação integral em Juiz de Fora

Pâmela Costa Repórter
pamela@tribunademinas.com.br

Foi uma mulher que, há mais de 40 anos, tomou a dianteira para que as escolas, na cidade, atuassem em tempo integral a partir do seu próprio exemplo. Tudo começou a cerca de 150 quilômetros de Juiz de Fora, em Barra do Piraí, no estado do Rio de Janeiro. Beth Carvalho era casada e acabava de se tornar mãe. Naquele momento, ela se viu em um dilema que envolve tantas outras mulheres brasileiras - uma vez que costuma recair sobre elas a pressão sobre onde deixar os filhos enquanto trabalha.

À época, Beth atuava como psicóloga clínica, tinha formação também em pedagogia e ainda que tivesse acesso a recursos, as dificuldades de aliar profissão e maternidade - realidade que para mulheres pobres e em vulnerabilidade são um desafio ainda mais intenso - passou a mobilizá-lá. Ao reconhecer na sua própria dificuldade uma vivência compartilhada também por outras, surgiu a ideia de abrir uma escola em tempo integral junto com o amigo Eduardo Passarela. A instituição, a princípio, seria aberta em Barra do Piraí, mas uma transferência no trabalho do seu então marido fez com que surgisse, em Juiz de Fora, no ano de 1983, a escola, que, no ano seguinte, se tornaria a primeira em tempo integral na cidade.

A primeira escola foi fundada no Bairro São Mateus, na Zona Sul de Juiz de Fora, com o nome de Cantinho Feliz. O gosto pelo trabalho que estava desenvolvendo fez Beth querer um espaço maior, com novo endereço em 1985. Um casarão na Rio Branco, próximo a Rua Chanceler Oswaldo Aranha - hoje transformado em farmácia - deu lugar a mais crianças.

Cinco anos depois, o atendimento foi novamente ampliado e dava origem à conhecida Escola Degraus de Ensino. Hoje, os cinco alunos iniciais somam 300. “Eu sempre sonhei em fazer uma escola diferente, que tivesse uma representatividade grande e ela realmente aconteceu”, diz Beth, sobre a criação de um espaço baseado na teoria do construtivismo de Piaget, em que o objetivo do professor é levar o aluno a tecer descobertas, e também na inclusão, que foram os motores que a guiaram. A escola de Beth agora funciona capacitando o aluno do berçário ao acesso à universidade.



MAURO DIOLI - ESTÁCIO

PARA ANA CAROLINA, habilidades como escuta ativa e diálogo, além da capacitação, fazem com que mulheres executem, com maestria, a interlocução com a comunidade

Protagonismo na gestão escolar

O caso de Beth, gestora escolar de uma instituição privada, se insere em um movimento maior, em que cada vez mais mulheres tomam o cargo de chefia na educação também na rede pública. Nas 90 escolas que fazem parte dos 27 municípios que compõem a Superintendência Regional de Ensino (SRE) de Juiz de Fora, há 58 diretoras. Em Minas Gerais é possível ver uma continuidade dessa tendência na rede estadual, em que 65% do quadro de gestores escolares são compostos por mulheres. Isso representa 2.197 mulheres em cargo de gestão.

Em todo o país, há 144 mil profissionais em cargos de direção, sendo 117 mil mulheres. O que equivale a 81,6% de diretoras, de acordo com o Censo Escolar da Educação Básica de 2023. Conforme a Prefeitura de Juiz de Fora, as mulheres ocupam 91,84% dos cargos de direção escolar nas instituições da rede na cidade, sendo 90 no total.

Historicamente, as mulheres são maioria no que se refere ao trabalho como professoras. O que diferencia a realidade de agora é que, para além de uma sala de aula, elas também se destacam no cargo de chefia. Se, por um lado isso, representa um avanço, em outra perspec-

tiva revela um reflexo das mulheres como a maior parte das profissionais dentro de uma escola como um todo. É o que observa Ana Carolina Guedes Mattos, coordenadora do Curso de Pedagogia da Estácio de Juiz de Fora e doutora e mestre em Educação.

“Eu compreendo as mulheres assumindo cargos de gestão de escolas como uma consequência, na verdade, do alto número de mulheres na educação.” A ponderação remete a um processo anterior, que são as mulheres associadas a papéis de cuidado e a feminilização do magistério. No final do século XIX e início do século XX já estava intensificado o processo de mulheres na educação por meio do curso normal, feito também para oferecer uma profissão para essas mulheres.

“Existe uma ideia de que, em função de as mulheres serem mães, ao menos, parte delas, e ter essa relação muito afetiva, elas seriam as melhores pessoas para atuar nesse segmento. E pensando na área de atuação do pedagogo, como educação infantil, anos iniciais e na Educação de Jovens e Adultos (EJA), a gente acaba tendo uma visão de que essa área é melhor conduzida por esse grupo”, destaca Ana Carolina.

Realidade por trás dos números

Quando se fala dessa formação social das mulheres até traçarem o caminho como gestoras, alguns outros aspectos também precisam ser colocados em voga. Para além do papel da educação ser, historicamente, destinados às mulheres, quando se fala de tomar a frente, a posição é um reflexo da capacitação dessas profissionais para educar e gerir.

Para Ana Carolina, algumas dessas habilidades estão na escuta ativa, diálogo e entendimento de que enquanto gestora é importante conseguir de fato representar as pessoas e suas necessidades. Logo, se os números mostram que as mulheres são maioria nesses cargos, é porque desempenham com maestria essa interlocução com a comunidade escolar.

O último Censo, divulgado pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), revelou que o número de mulheres com en-

sino superior completo superou o de homens. Por outro lado, a habilidade nem sempre vem sendo suficiente para assumir cargos de chefia, como avalia a coordenadora do Curso de Especialização de Gestão Escolar da Universidade Federal de Juiz de Fora, Renata de Almeida Bicalho.

“As mulheres ganham espaço considerável no ensino superior, hoje são a mão de obra mais qualificada comparativamente ao homem, mas isso não se reflete nos cargos que elas exercem ou na valorização do seu trabalho”, destaca. Isso porque elas recebem menos do que os homens para o exercício da mesma função. “Apesar de termos bastante avanço, temos conquistado direitos e espaço no mercado de trabalho nos últimos anos, ainda há muito para lutar e para conquistar.”

Ela reflete também que “a mulher exerce

o magistério, mas tem dificuldades principalmente nos cargos com maior importância política e econômica. Então quando a gente chega no ensino médio, no ensino superior, essa representatividade feminina nos cargos de gestão é bem menor do que no ensino fundamental e no ensino infantil”.

Nesse sentido, Renata comenta que, mesmo capacitada, a mulher na educação é muitas vezes limitada apenas à docência, não sendo considerada para cargos de direção pois ainda associa-se à ideia de que ela precisa estar em atividade junto com seu filho, já que a sociedade outorga para a mulher a maior responsabilidade pela parentalidade. “Nós já somos as mais qualificadas e precisamos continuar a qualificação constante da mão de obra feminina, para que possamos galgar esses espaços”, pontua.

Conupes 2025 discute impacto da espiritualidade na saúde

6ª edição do Congresso Internacional de Ciência, Saúde e Espiritualidade reúne especialistas para debater como a espiritualidade influencia as diversas fases da vida, com base em evidências científicas

Pedro Moysés Repórter
pedromoyes@tribunademinas.com.br

Nos dias 4 e 5 de abril, Juiz de Fora sedia a sexta edição do Congresso Internacional de Ciência, Saúde e Espiritualidade (Conupes), tido como um dos principais congressos sobre o tema no mundo. O evento acontece no Trade Hotel, na Av. Presidente Itamar Franco, 3800, no Bairro Cascatinha.

Com o tema “Espiritualidade no Ciclo da Vida”, o congresso reúne mais de 20 conferencistas, incluindo professores e pesquisadores internacionais, para discutir como práticas espirituais podem impactar positivamente a saúde mental e o bem-estar em diferentes fases da vida. Algumas das pesquisas apresentadas no evento mostram que pessoas com maior envolvimento espiritual tendem a ter menores índices de depressão, ansiedade e suicídio.

Nessa semana, o Tribuna no Ar, podcast da Tribuna de Minas, conversou com o professor titular de Psiquiatria da Faculdade de Medicina da UFJF, diretor do Núcleo de Pesquisas em Espiritualidade e Saúde da UFJF (Nupes), médico-psiquiatra, coordenador das sessões de espiritualidade e psiquiatria da Associação Mundial Latinoamericana e Brasileira de Psiquiatria, Alexander Moreira Almeida, e com a mestre, doutora e psicóloga especializada em terapia cognitiva comportamental, diretora e fundadora da NEIS-ME - Núcleo de Estudos e Intervenção em Saúde Mental, Janaína Sequeira.



ALEXANDER E JANAÍNA foram os entrevistados do Tribuna no Ar, podcast da Tribuna

O professor Alexander Moreira Almeida destacou a importância do evento, que a cada edição se reafirma como referência no assunto. “O Conupes está na sexta edição e se tornou um ponto de encontro para pesquisadores, clínicos e pessoas interessadas na exploração científica da espiritualidade.” Este ano, o evento recebe, entre os conferencistas, alguns nomes internacionais, como a professora Lisa Miller, da Universidade de Columbia, que, segundo Alexander, é uma das principais autoridades no mundo na área de espiritualidade de criança e adolescente. “(Ela) tem livros que foram best-seller do New York Times. E

teremos também um professor e pesquisador de Harvard, que abordará o florescimento humano.” Com programação interdisciplinar, o Conupes contará com apresentação de pesquisas, conferências nacionais e internacionais, mesas-redondas sobre saúde e humanidades e apresentações culturais, sendo um espaço para reflexão e diálogo sobre a espiritualidade como aspecto fundamental da condição humana, que merece ser estudado e compreendido em sua complexidade e diversidade. O evento reforça a importância de abordar o tema com rigor científico, ética e respeito às diferentes crenças e experiências individuais.

Espiritualidade e saúde mental: evidências científicas

A espiritualidade não se opõe à ciência, mas é um fenômeno humano que pode ser estudado. Alexander explica que a espiritualidade é uma busca por significado, por uma razão última da vida, e transcendência, que existe algo além desse mundo material. “Todas as tradições espirituais, desde Yanomami, na Amazônia, ao budismo, ao cristianismo, têm uma ideia de que existe em Deus, deuses, espíritos, ancestrais, existe alguma coisa que vai além deste mundo que é fundamental.” Para ele, a ciência precisa estudar essa relação, as pessoas que vivenciam, que acreditam e que têm essas experiências. “É preciso entender este fenômeno, como isso impacta a vida das pessoas e até as causas deste fenômeno. Então, hoje em dia, a investigação científica da espiritualidade é algo já muito bem estabelecido. As principais universidades do mundo, Oxford, Harvard, Cambridge, no Brasil a USP, têm centros de pesquisa nessa área.”

Estudos mostram que pessoas com maior envolvimento espiritual têm menores taxas de depressão, ansiedade e uso de substâncias, além de maior qualidade de vida. A psicóloga Janaína Sequeira explicou que a espiritualidade já está consolidada como objeto de estudo e investigação acadêmica. Ela explica que, de acordo com diversas pesquisas, pessoas mais religiosas e espiritualizadas têm menor mortalidade, menor índice depressivo e maior bem-estar. Na sua opinião, o desafio das pesquisas é entender os mecanismos que levam a esses índices.

ESPIRITUALIDADE NA INFÂNCIA E NA ADOLESCÊNCIA

A espiritualidade na infância e adolescência é um dos temas centrais no Conupes 2025. Para Alexander, a espiritualidade nas crianças parece ser algo natural e espontâneo. “Às vezes, achamos que a religiosidade é algo que alguém ensinou para as crianças, mas os dados mostram que elas trazem

isso de modo natural. Há uma discussão filosófica chamada *sensus divinitatis*, que sugere que temos um senso inato de perceber o transcendente. As crianças têm isso de forma muito clara.”

Janaína Sequeira complementa que a espiritualidade é adquirida, em grande parte, por meio da família e da educação. Ela explica que a criação e os valores transmitidos pelos pais desempenham papel fundamental no desenvolvimento espiritual das crianças. No entanto, ela considera importante que essa abordagem seja feita de forma positiva, evitando o que chama de “corpo religioso negativo”, onde a espiritualidade pode gerar revolta ou raiva. “Estamos trabalhando para orientar famílias e escolas sobre como abordar a espiritualidade de maneira que traga vivências e experiências positivas. A ideia é que as crianças possam vivenciar valores como gratidão, perdão e ajuda ao próximo, que são comuns a diversas tradições espirituais”, explica.

Espiritualidade no envelhecimento e terminalidade

No envelhecimento e na terminalidade, a espiritualidade ganha papel ainda mais relevante como fonte de conforto, resiliência e sentido. Alexander explica que, à medida em que as pessoas se aproximam do fim da vida, é comum que busquem uma conexão mais profunda com o transcendente. “Quando estamos perto da morte, do envelhecimento ou de uma doença grave, é natural que nos apeguemos a Deus ou reflitamos sobre o sentido da vida. A espiritualidade ajuda a enfrentar esses desafios com maior sensação de propósito e bem-estar.”

Segundo a dupla, idosos com maior envolvimento espiritual tendem a lidar melhor com questões como perdas, doenças crônicas e luto. A espiritualidade oferece suporte emocional e social, especial-

mente em momentos de vulnerabilidade. Janaína destaca que, nessa fase da vida, a espiritualidade pode ser um recurso valioso para lidar com a solidão e a sensação de finitude. Para ela, a espiritualidade no envelhecimento não se resume apenas a práticas religiosas, mas também à busca por significado e à conexão com algo maior, o que pode trazer conforto e ajudar a enfrentar os desafios dessa fase com mais serenidade.

SAÚDE MENTAL

Alexander Moreira Almeida explica, ainda, que pessoas com maior envolvimento espiritual tendem a apresentar menores níveis de depressão, ansiedade e uso de substâncias, além de maior

qualidade de vida e bem-estar “Hoje em dia, há centenas de estudos mostrando que pessoas com maior envolvimento religioso e espiritual têm menores níveis de depressão, menor uso de álcool ou outras drogas, menores índices de suicídio e maior qualidade de vida.”

A relação entre espiritualidade e saúde mental também foi reforçada por Janaína, que explica que a espiritualidade também promove valores humanos universais, como gratidão, perdão e ajuda ao próximo, que estão diretamente ligados ao bem-estar emocional. “Quanto mais as pessoas vivenciam valores como gratidão, perdão e ajuda ao próximo, maior é seu nível de felicidade. Esses valores são comuns a diversas tradições espirituais e religiosas.”

LINHA DIRETA COM A TM

É muito fácil enviar seu flagrante ou sugestão

@ redacao@tribunademinas.com.br
whatsApp (32) 98405-5888
Facebook - / tribunademinas
@tribunademinas
Cartas Alameda Pássaros da Polônia 35 - Estrela Sul
Tel (32) 3313-4447
Precisamos do seu nome completo, endereço e telefone de contato (www.tribunademinas.com.br)

FALE COM OS EDITORES

Paulo Cesar Magella
paulocesar@tribunademinas.com.br
Bruno Kaehler
bruno@tribunademinas.com.br
Carolina Leonel
carolinaleonel@tribunademinas.com.br
Cecília Itaborahy
cecilia@tribunademinas.com.br
Fabiola Costa
fabiolacosta@tribunademinas.com.br

Gabriel Silva
gabriel@tribunademinas.com.br
Gracielle Nocelli
gracinocelli@tribunademinas.com.br
Leonardo Costa
leonardo@tribunademinas.com.br
Mariana Floriano
mariana@tribunademinas.com.br

PREVISÃO DO TEMPO

Juiz de Fora

Chuva: 95% - Vento 7km/h Umidade :97%

Sol e muitas nuvens de manhã. Chuva forte à tarde e à noite.

MÍNIMA 21°

MÁXIMA 30°

CHEIA

MINGUANTE 22/03
NOVA 29/03
CRESCENTE 04/04

Quase 160 mil em JF precisam acertar as contas com o Leão

Confira o que muda na declaração do Imposto de Renda este ano

Bernardo Marchiori*

O prazo para declarar o Imposto de Renda 2025 começa nesta segunda-feira (17). A estimativa em Juiz de Fora, segundo a Receita Federal, é de que 159.905 contribuintes entreguem a Declaração de Ajuste Anual do Imposto de Renda sobre Pessoas Físicas (IRPF) exercício 2025. O número representa um crescimento de 10,9% em relação aos 144.183 do ano anterior. A expectativa de arrecadação local não foi informada pelo órgão.

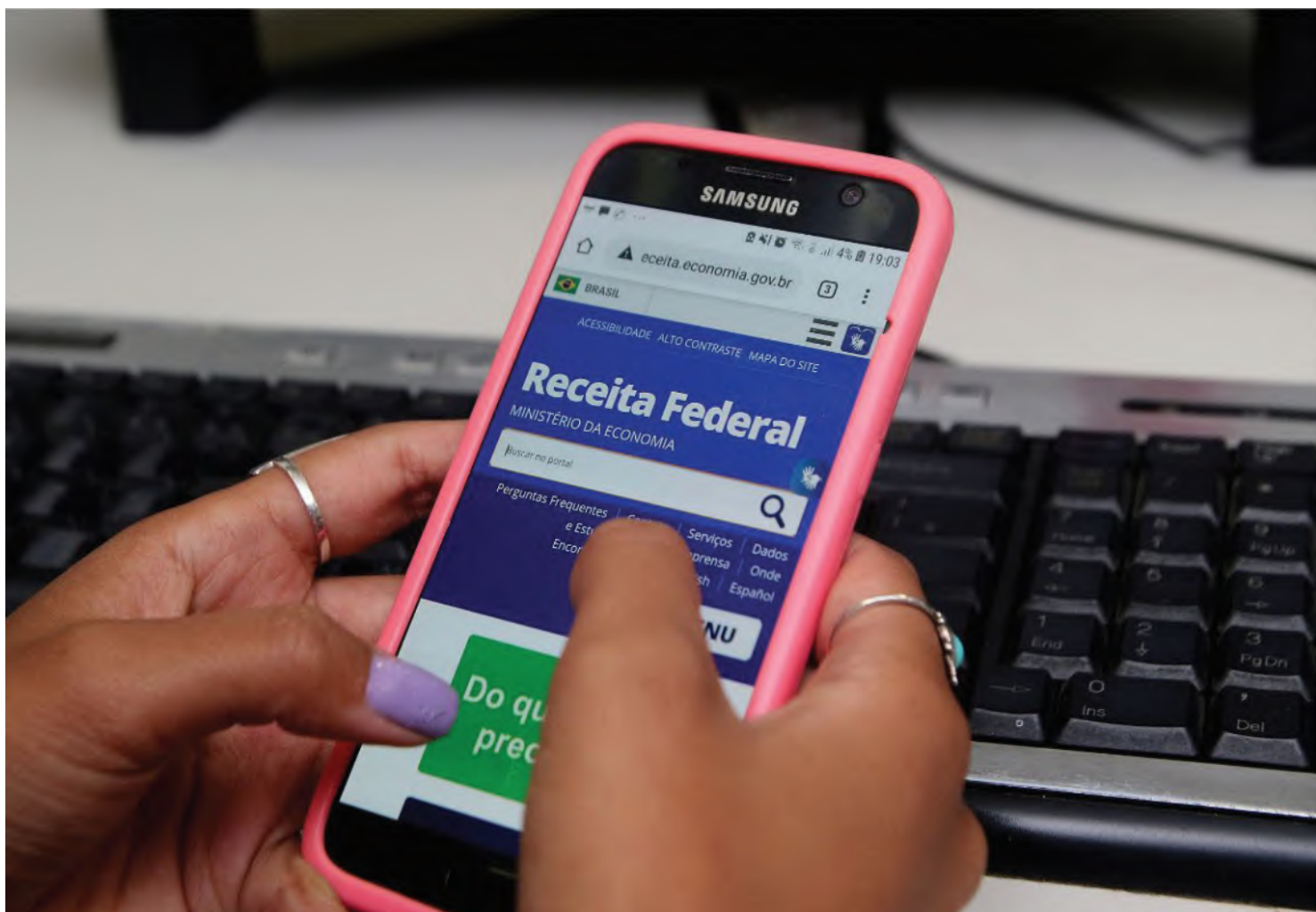
A declaração poderá ser enviada até o dia 30 de maio. As novidades para a tributação deste ano incluem a obrigatoriedade para quem atualizou bens imóveis

pagando ganho de capital diferenciado em dezembro de 2024 e para quem auferiu rendimentos no exterior de aplicações financeiras e de lucros e dividendos. Também houve mudanças no valor de rendimentos tributáveis anuais, que passou de R\$ 30.639,90 para R\$ 33.888, e no limite da receita bruta de obrigatoriedade para atividade rural, que subiu de R\$ 153.999,50 para R\$ 169.440.

Desde a quinta-feira (13), o programa gerador do documento foi liberado para preenchimento. Conforme explica a Receita Federal, a declaração pré-preenchida, que será liberada no dia 1º de abril, incluirá informações de conta bancária no exterior. Ela será acessada via Programa de Gestão e Desempenho (PGD) e

também estará disponível pelo Aplicativo Meu Imposto de Renda, com liberação na mesma data.

Também foi anunciado que houve exclusão dos campos título de eleitor, consulado/embaixada (quando residente no exterior), além do número do recibo da declaração anterior - no caso de declaração on-line. Ainda foram promovidas mudanças na ficha de bens e direitos, incluindo a criação de seis novos códigos para bens; assim como 13 bens tiveram o nome ajustado, com o objetivo de facilitar o entendimento. A expectativa da Receita é alcançar, este ano, 57% das declarações feitas em todo o país por meio do sistema pré-preenchido - superando as 41,2% no ano passado.



FERNANDO PRIMO/ARQUIVO TM

RECEITA FEDERAL informa que restituições serão feitas em cinco lotes, entre maio e setembro

Isenção do imposto

A proposta de isenção no Imposto de Renda para quem recebe até R\$ 5 mil por mês, anunciada pelo Governo Federal no fim de 2024, ainda não está em vigência.

A medida precisa ser discutida pelo Congresso e deve ser votada este ano para, caso aprovada, entrar em vigor em 2026. Atualmente, são isentos do tributo pes-

soas que recebem até R\$ 2.259,20. Acima desse valor, os contribuintes começam a pagar imposto, mas de forma escalonada, com a alíquota podendo chegar a 27,5%.

‘Malha fina’

A declaração do Imposto de Renda é analisada pelos sistemas da Receita Federal. As informações são verificadas e comparadas com informações fornecidas por outras entidades que também entregam declarações ao órgão, como empresas, instituições financeiras, planos de saúde e outros. Cair na malha fiscal, conhecida popularmente como “malha fina”, significa a possibilidade de precisar comprovar as informações declaradas.

Caso seja encontrada alguma diferença entre as informações declaradas pela pessoa e as apresentadas por outras instituições, o documento é separado para uma análise mais profunda. Enquanto estiver em análise na malha, o cidadão

não recebe a restituição.

Os dados mais recentes da Receita Federal sobre contribuintes que caíram na “malha fina” são de setembro de 2024. Em Minas Gerais, entre março e setembro do ano passado, foram recebidas 4.442.568 declarações do IRPF 2024, de ano-base 2023. Destas, 137.919 foram retidas em malha. O número representa 3,1% do total de documentos entregues.

São 100.175 declarações com Imposto a Restituir (IAR), o que significa 72,6% do total em malha. Outras 34.887 declarações, que correspondem a 25,3% do total em malha, têm Imposto a Pagar (IAP). Já 2.857 estão com saldo zero, marcando 2,1% do total.

A Receita Federal esclarece que os principais motivos para os contribuintes caírem em “malha fina” foram deduções da base de cálculo (principalmente despesas médicas), com 52,8%; omissão de rendimentos sujeitos ao ajuste anual (de titulares e dependentes declarados), em 30,7%; e 9,6% são divergências no valor de Imposto de Renda Retido na Fonte (IRRF) entre o que consta em Declaração do Imposto sobre a Renda Retido na Fonte (Dirf) e o que foi declarado pela pessoa física. Os outros 6,9% são motivados por deduções do imposto devido, recebimento de rendimentos acumulados e divergência de informação sobre pagamento de carnê leão e/ou imposto complementar.

Restituição

De acordo com documento publicado no Diário Oficial da União (DOU), as restituições de ano-base 2024 serão

efetuadas em cinco lotes: 30 de maio, 30 de junho, 31 de julho, 29 de agosto e 30 de setembro.

***Sob supervisão da editora Gracielle Nocelli**

Avô passa por transplante renal no dia de nascimento da neta

Anita Bianco*

No Brasil, são realizados cerca de 25 mil transplantes de órgãos por ano. O país é referência mundial na área e possui o maior sistema público para esse tipo de tratamento no mundo, sendo 96% dos procedimentos feitos por meio do Sistema Único de Saúde (SUS), responsável por assegurar exames preparatórios, cirurgia, acompanhamento e medicamentos pós-transplante, conforme informações do Ministério da Saúde.

No entanto, mais vidas poderiam ser salvas. Cerca de três mil pessoas morrem todos os anos esperando por um transplante, como informa a Associação Médica Brasileira (AMB). A doação de órgãos no Brasil só pode ser realizada sob permissão familiar e avaliação médica, e uma das principais causas que impedem o procedimento é a recusa de familiares. Desconhecimento, crenças religiosas, medo e descrença no sistema público de saúde estão entre as razões para a negativa.

O transplante renal é a principal demanda no país. De acordo com o Ministério da Saúde, entre os mais de 41 mil pacientes que aguardavam na fila do transplante no início do ano passado, apenas três mil não estavam à espera da doação de rim.

Todas elas com um forte desejo em comum: de que o telefone toque. Para quem aguarda na fila do transplante, o telefonema significa que um doador compatível foi encontrado, e que o transplante pode ser realizado. Em outras palavras, é o início de uma nova vida.

QUANDO O TELEFONE TOCOU

No dia 30 de janeiro deste ano, após uma década de espera, o telefone de Márcia, finalmente, tocou. Na ligação, ela foi informada de que a vez dela havia chegado, e o transplante aconteceria no dia seguinte. A primeira reação foi um tanto inusitada: ao saber da data prevista para a cirurgia, ela respondeu: “amanhã não dá, minha neta vai nascer”.

A ligação do médico foi só o início de uma história que parece ter saído diretamente de um filme. Márcia Martins Lima Miranda, 66 anos, sofre com deficiência renal há mais de uma década. Mãe de Tainá, 34, e Tamara, 33, ela apresentava sintomas de problemas renais, como pressão alta, já na gravidez da primeira filha. Antes de dar à luz, ela sofreu três abortos, um indicativo de que sofria de algum problema de saúde.

Em 2010, teve o diagnóstico de deficiência renal. O rim estava bastante debilitado e já havia sido acometido por uma atrofia.

Durante cinco anos, Márcia foi submetida ao tratamento conservador, realizado à base de medicamentos e alimentação regrada, a fim de preservar a função do órgão. “A gente deve muito ao SUS, o Brasil é abençoado. Se a gente não tivesse esse suporte, muita gente não teria medicação”, afirma em entrevista concedida à Tribuna.

Já no início do tratamento conservador, ela entrou para a fila de transplante renal, mas nem ela e nem a família tinham muitas expectativas de que a doação do rim viesse da fila. Isto porque o caso dela se encaixa no chamado “painel alto”, quando as taxas de anticorpos são bastante elevadas, tornando a compatibilidade dos órgãos ainda mais difícil.

Mesmo sabendo dessas condições, familiares realizaram o teste para saber se eram compatíveis para serem os doadores de Márcia, mas a compatibilidade não foi detectada. Mesmo seguindo o tratamento conservador, ela perdeu o que ainda restava da função renal e começou o tratamento por hemodiálise, que durou uma década.

Conheça a história de Márcia, paciente renal há 15 anos, que ganhou uma chance de nascer de novo no mesmo dia em que a primeira neta veio ao mundo



TAMARA E MÁRCIA tiveram o primeiro encontro após os dois renascimentos, ainda na sala de recuperação anestésica, acompanhadas pela pequena Esther

Um caminho de esperança e resiliência

Três vezes por semana, Márcia saía de sua cidade, Mar de Espanha, às 4h15 e se deslocava até Juiz de Fora, a uma hora de distância, onde ficava quatro horas na máquina de hemodiálise. Depois, retornava a sua cidade, chegando em casa por volta das 14h. “Não pense que quando sair dali, da máquina, você vai sair dançando não. Vai querer descansar, dormir”, brinca Márcia se referindo à exaustão que acomete os pacientes renais após as sessões do tratamento.

Essa rotina exaustiva é vivida por milhares de brasileiros. Os dados do último Censo Brasileiro de Diálise, realizado em 2023 pela Sociedade Brasileira de Nefrologia (SBN), mostram que 157.357 pessoas estavam em tratamento de hemodiálise no país.

“A alegria faz parte do tratamento”, relata Tamara, filha caçula de Márcia, afirmando que durante os dez anos de hemodiálise, sua mãe manteve o alto astral e a fé. Márcia confirma o relato da filha e conta que, durante as sessões, ela e seus “amigos de sala” - como se refere aos outros pacientes que faziam a hemodiálise junto com ela - tentavam transformar aquele momento cansativo em algo leve. “A gente batia papo, cantava, orava juntos por todos nós e pela equipe médica, agradecendo pelo tratamento. Organizamos festas, compartilhamos receitas, todo dia era uma novidade.”

Esperança, fé, alto astral e saúde mental são essenciais para os pacientes renais, mas a agressividade e as restrições do tratamento são dolorosas e limitam até os simples atos cotidianos. “Meu sonho era pegar um copo de água com três pedras de gelo e tomar com prazer, sem preocupação”, relembra. O tratamento de hemodiálise restringe o consumo de água se o paciente não urina ou urina em pouco volume.

Durante a pandemia da Covid-19, Márcia contraiu o vírus e ficou três meses internada em Juiz de Fora. Na época, conta, perdeu vários amigos de sala para a doença.

UNIÃO DA FAMÍLIA

No ano passado, as taxas de anticorpos presentes nos rins abaixaram um pouco, e novos exames com os familiares deveriam ser realizados a fim de testar, novamente, a possibilidade de compatibilidade. A filha Tamara já estava grávida e com a cesárea agendada para o dia 30 de janeiro, quando soube que os testes recomendariam.

Na semana anterior ao nascimento de Esther, Márcia orou para que o rim de Tamara não fosse selecionado para o transplante, pois se preocupava de que duas cirurgias pudessem debilitar muito a filha caçula.

No dia 29, à noite, as duas estavam juntas na casa de Tamara, para acompanhar o parto no dia seguinte, quando o telefone tocou. Era o médico de Márcia informando que havia um rim compatível, e ela precisaria estar no hospital no dia seguinte, às 6h. Assim, a primeira reação foi responder: “Amanhã não dá, minha neta vai nascer”.

O médico deu 20 minutos para que ela decidisse se faria ou não a cirurgia no dia seguinte, e a assegurou de que aquela era uma oportunidade única. Ela relembra as palavras ditas por ele: “dona Márcia, isso é uma loteria, esse rim veio sob encomenda” se referindo à alta taxa de compatibilidade dos órgãos da paciente e do doador anônimo, um homem da cidade de Ubá, que morreu aos 68 anos.

As filhas deram total apoio para que Márcia passasse pelo transplante. “Naquele momento, a gente não pensava nisso. Sempre pensávamos, mas naquela hora, o transplante estava fora do nosso radar por conta da chegada da Esther”, explica Tamara, que, para além do alívio, sentia uma tensão enorme pela situação: ela dando à luz, e a mãe passando por um transplante renal, uma cirurgia de alto porte.

Tamara diz que se sentiu impotente por não estar com a mãe. “Eu e minha irmã sempre estivemos juntas com a mamãe desde o início dos tratamentos. Já chegamos a dormir, as duas, no quarto de hospital, onde era permitido só uma visita”, relembra. “Minhas filhas são mi-

nhas âncoras”, afirma Márcia, enquanto acaricia as mãos de Tamara.

(RE)NASCIMENTOS

No dia 30 de janeiro, quando tudo aconteceria na Santa Casa de Misericórdia, a cirurgia de Márcia sofreu um atraso, pois o órgão ainda não havia chegado. Inicialmente programada para ter início por volta das 9h, a operação só começou às 14h, mesmo horário em que Tamara dava a luz a Esther, em uma sala bem próxima.

“A gente gostaria que todo mundo avaliasse a questão de doação de órgão quando estivesse perdendo um ente querido. A família que doa um órgão gera outra vida”, destaca Márcia sobre a importância da colaboração das famílias na doação de órgãos.

Após a operação de Márcia, uma das médicas havia notado a preocupação de Tamara e foi até o centro cirúrgico levar notícias da mãe para a filha. “Ela me falou que a cirurgia tinha sido um sucesso, e que a minha mãe estava bem. Eu fiquei sabendo antes mesmo da minha irmã.”

Com o nascimento de Esther, como diz o nome, a “estrela” que chegou realizando os maiores desejos da família, e o transplante da mãe, Tainá andava sem parar pelo hospital, dividindo sua atenção entre a mãe, a irmã e a sobrinha.

Tamara e Márcia tiveram o primeiro encontro após os dois renascimentos, ainda na sala de recuperação anestésica. Hoje, avó, filhas e neta estão em casa, se recuperando da experiência, “Eram tantas bênçãos ao mesmo tempo, parecia um sonho. Foi a resposta de todas as nossas orações”, afirma Márcia.

A família faz questão de compartilhar esta história, a fim de conscientizar sobre a doação de órgãos “A gente tem que agradecer muito a essas famílias, a esses doadores, por essa chance de sobrevivência. Eu prometo que vou cuidar desse rim com todo carinho”, afirma Márcia, cujo significado do nome é “guerreira”.

*Estagiária sob supervisão da editora Gracielle Nocelli

Quantidade de motociclistas mulheres cresce 65% no país

Apesar dessa alta significativa, as mulheres ainda são minoria e representam 24,9% dos motociclistas no Brasil

Arthur Caldeira Agência Estado

O número de mulheres motociclistas no Brasil cresce ano a ano. Atualmente, de acordo com dados da Senatran (Secretaria Nacional do Trânsito), 10.025.081 pessoas do gênero feminino possuem habilitação na categoria A. Há dez anos, as motociclistas brasileiras eram 6.045.589. Ou seja, crescimento de 65,8% em uma década. Com esse tipo de CNH, pode-se conduzir veículos de duas ou três rodas, com mais do que 50 cilindradas.

Apesar dessa alta significativa, as mulheres ainda são minoria e representam 24,9% dos motociclistas no País. Entretanto, esse percentual era de apenas 21,4% em 2015.

Atualmente, há 30.164.277 homens habilitados na categoria A. No mesmo período, desde 2015, houve aumento de 36,2% no número de homens motociclistas no Brasil.

Recém-habilitada, a programadora Darlene Gonzaga, 37 anos, natural de Ribeirão Pires, representa a faixa etária com o maior número de habilitações. As mulheres entre 31 e 40 anos somam 3,5 milhões e representam cerca de 35% das motociclistas brasileiras

Embora tenha sido aprovada no exame, Darlene procurou um curso para se aperfeiçoar. “Pilotar uma moto sempre foi um sonho, mas é preciso estar muito bem preparada. Penso em mim e nos outros também. Segurança é fundamental”, diz ela, que fez um curso de pilotagem defensiva.

Ciclista há muitos anos, a enfermeira Gilmar Lima, 31 anos, hoje divide a paixão pela bicicleta com a motocicleta. “Pedalo desde criança, mas sempre sonhei em ter uma moto”, diz a moradora de Praia Grande, litoral paulista.

TUDO DIA

Atualmente, Gilmar anda de moto diariamente, assim como a maioria das motociclistas brasileiras. Pesquisa da Suhai Seguradora, em parceria com a Scopo Consumer Insights, que ouviu 2.410 mulheres de 18 a 65 anos em todo o País, revelou que 56% das mulheres usam suas motos todos os dias. A enfermeira usa a moto para os deslocamentos de casa para o trabalho e academia, enquanto a bicicleta é usada em passeios na orla com o marido André, no final da tarde. “Pedalar é um hábito

saudável, que traz benefícios para o corpo e para a mente”, diz.

LAZER

Embora o principal motivo para andar de moto apontado pelas mulheres brasileiras seja o deslocamento (53%), muitas pilotam por lazer (38%). Caso da maranhense, promotora de vendas, Marinilde Gonzaga, 45 anos. Ela aprendeu a pilotar motos com o marido. Mas, depois de tirar a habilitação, em 2007, nunca mais quis saber da garupa.

A paixão por motos é tanta que, em 2012, fundou o moto clube “As Damas de Ferro”, em São Luís (MA), que promove ações sociais e realiza viagens. “Como dizem, quem anda de moto é muito mais feliz”, diz ela, que tem duas motocicletas na garagem.

“As mulheres respondem hoje por 31% das compras de motocicletas, de acordo com os dados de nossas associadas”, diz Marcos Bento, presidente da Abraciclo, associação que reúne as fabricantes do setor. “É um público muito importante e todas as fabricantes estão atentas para atender às suas necessidades e exigências.”



FELIPE COURI

DADOS da Senatran mostram que há dez milhões de mulheres motociclistas no país

NOVIDADE NA ÁREA

ES90 e Every1: Volvo e VW lançam elétricos inéditos

(AE) - Volvo e Volkswagen acabam de lançar carros elétricos inéditos. Da marca de origem sueca, a novidade é o ES90, seu primeiro sedã 100% elétrico. Da alemã, o estreante é um compacto também movido somente a eletricidade.

O ES90 mira compradores de carros como o Tesla Model S e é feito sobre a plataforma SPA2, a mesma do SUV elétrico EX90, mas com 800V. Assim, suas baterias podem ser recarregadas em sistemas ultrarrápidos, de até 350 kWh.

Com isso, é possível obter 300 km de autonomia em apenas 10 minutos. Além disso, o sedã pode rodar 700 km, pela norma europeia WLTP.

A Volvo não revelou o comprimento do sedã. Porém, informa que o entre-eixos é de 3,10 metros (12 cm maior que o do EX90). O porta-malas tem 424 litros e há um espaço extra na dianteira com mais 22 l.

Há duas opções de kits de baterias. A maior, de 106 kWh, alimenta dois motores elétricos (um em cada eixo). A potência total é de 670 cv e a aceleração de 0 a 100 km/h é feita em 3,9 segundos, de acordo com dados da Volvo.

O carro já pode ser encomendado na Europa. Ao Brasil, deve chegar no ano que vem. No Velho Continente, ele tem preços a partir de 72 mil euros (cerca de R\$ 437 mil) para a versão básica e até 95.500 euros (R\$ 580 mil) para a especificação superior.



IMAGENS: VOLVO / CHEVROLET

ONIX é o carro mais vendido da GM no Brasil

VW ID. EVERY1

Embora tenha sido revelado agora, o novo carro elétrico “popular” da VW só deve chegar às concessionárias da Europa em 2027. Segundo a marca, o ID. Every1 terá preço inicial de 20 mil euros - aproximadamente R\$ 125 mil na conversão direta, sem contar as taxas.

Feito sobre a base MEB, o carrinho tem 3,88

metros de comprimento. Assim, é 20 cm maior que o Up! brasileiro e 17 cm menor que o ID. 2all, hatch elétrico que chegará em breve. O porta-malas tem 305 litros.

Conforme a VW, o motor terá 95 cv de potência e a velocidade máxima será de 130 km/h. A capacidade das baterias não foi revelada, mas a autonomia será de 250 km (WLTP).

PARA SE SENTIR EM CASA

Confira dicas para criar um pet em apartamento

FOTOS: FREEPIK



Gatos e cachorros, apesar de serem animais domésticos, ainda podem se sentir irritados e desconfortáveis em um apartamento

Anita Bianco*

Os gatos são conhecidos por serem animais cheios de energia, principalmente no período noturno. Viver em um apartamento pode ser um desafio para os felinos, que gostam de escalar muros e lugares altos. Mas algumas adaptações podem ser feitas de forma simples e prática para aumentar o conforto do bichinho.

A veterinária Camila Cioffi explica que a aquisição dos circuitos elevados é uma boa maneira de garantir que os gatos se entretendam e gastem toda a sua energia, mesmo em imóveis menores. Para lares com dois gatos, é importante que o circuito tenha rota de fuga, como duas maneiras de subir e descer, para não criar conflitos entre os pets na hora da brincadeira.

Gatos são animais muito observadores e atentos, gostam de apreciar o movimento das ruas, por exemplo. Então, para garantir esse momento de observação, é aconselhável o telamento das janelas para que possam ficar sempre abertas, proporcionando uma opção agradável e tranquila de entretenimento ao bichano.

Algumas raças se adaptam com mais facilidade do que outras em espaços limitados. Gatos da raça Persa, Ragdoll, British Shorthair e SRD (sem raça definida) costumam se adaptar bem em apartamentos.

Com relação à higiene e à alimentação, a especialista aconselha que a quantidade de utensílios seja proporcional à quantidade de felinos, então, se há dois gatos em um apartamento, deve haver duas caixas de areias, dois potes de ração e dois potes de água.

Além destes cuidados, ela explica que a interação com o tutor é essencial para a adaptação e o conforto dos animais em apartamentos. Para isso, recomenda brincadeiras estimulantes por, pelo menos, 20 minutos diários. Utensílios como varetinhas, cordas e bolinhas são úteis na hora de lazer. As canetas de laser mantém o bichano bem focado e ativam o instinto da caça.



ADAPTAÇÕES simples podem aumentar o conforto dos bichinhos que vivem em apartamentos

Já no que diz respeito aos cachorros, também há raças que se adaptam melhor a apartamentos e ambientes menores em geral, como é o caso dos Poodles, Shih-tzu, Chihuahua, Yorkshire, Bulldog francês, entre outras. respeito aos cachorros, também há raças que se adaptam melhor a apartamentos e ambientes menores em geral, como é o caso dos Poodles, Shih-tzu, Chihuahua, Yorkshire, Bulldog francês, entre outras.

A veterinária Laura Paes explica que os cães possuem tanta energia, quanto os gatos, muitas vezes, até mais. Por isso ,algumas atividades são essenciais, como brincadeiras, passeios ao ar livre e caminhadas de, pelo menos, 20 minutos diariamente.

Assim como acontece com os gatos, os cachorros também necessi-

tam de interação direta com o tutor, então, brinquedos como bolinhas, ossos de borracha e pelúcias podem auxiliar na hora de elaborar uma brincadeira com o cãozinho.

O telamento nas janelas também é recomendado em apartamentos onde moram cachorros, pois eles também gostam de observar a vizinhança, e as telas oferecem segurança a este momento.

Manter a higiene em dia, brincar diariamente, passear e proporcionar conforto e ar fresco aos pets que vivem em apartamentos são práticas recomendadas para evitar que o animalzinho sinta-se ansioso e até frustrado, podendo causar acessos de raiva por se sentirem limitados no espaço em que habitam.

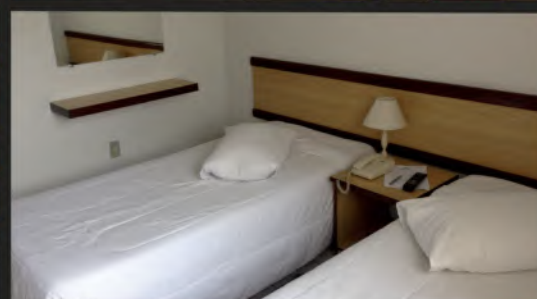
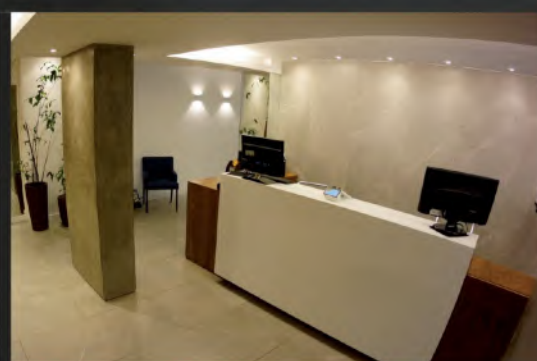
*Estagiária sob supervisão da editora Gracielle Nocelli



**SUA EMPRESA PRECISA DE
HOSPEDAGEM PARA SEUS
FUNCIONÁRIOS?**

**APROVEITE NOSSOS PACOTES
ESPECIAIS.**

- **Ambientes mobiliados com frigobar e fogão;**
- **Ar condicionado;**
- **Garagem;**
- **Serviço de hotelaria com opção de café da manhã;**
- **No centro de Juiz de Fora.**



**PAGAMENTO COM CARTÃO DE CRÉDITO OU
FATURADO PARA EMPRESAS CADASTRADAS.**

Taxas inclusas: IPTU | LUZ | ÁGUA | TV A CABO | CONDOMÍNIO

SOLAR FLAT HOTEL | SIMPLIFICA TUDO

VENHA FAZER UMA VISITA!



Av. Getúlio Vargas, 353 - Centro | Juiz de Fora/MG



(32) 2101-1100

falecom@solarflathotel.com.br



(32) 98887-7228

WWW.SOLARFLATHOTEL.COM.BR

Flamengo e Fluminense duelam pelo título estadual

LUCAS MERÇON/FLUMINENSE

Mais Querido
busca engatar
bicampeonato
consecutivo,
enquanto
tricolor tenta
repetir feito de
2023

(Gazeta Press) - Flamengo e Fluminense estarão novamente frente a frente na tarde deste domingo (16). Após o rubro-negro vencer o jogo de ida da final do Campeonato Carioca, os rivais voltam a se enfrentar para decidir o campeão estadual de 2025. Assim como no duelo da última quarta-feira (12), a partida será disputada no Maracanã, e a bola vai rolar a partir das 16h.

Com o triunfo por 2 a 1 no primeiro jogo, o Flamengo entra com a vantagem do empate na grande final. Para ser campeão, o Flu precisa vencer por dois ou mais gols de diferença. Já se o tricolor triunfar por apenas um gol, teremos um empate no placar agregado e o título será decidido em cobranças de pênaltis.

Escaldado pela última final do Carioca entre as duas equipes, em 2023, quando o Fla venceu na ida por 2 a 0 e perdeu o título na volta com uma goleada de 4 a 1, o clima no rubro-negro é de confronto aberto e muita concentração. “Sei o que vivi em 2023 e não subestimo nunca o Fluminense. Temos que respeitar para sermos campeões”, afirmou o técnico Filipe Luis, que na época fazia parte do elenco rubro-negro.

Do outro lado, o técnico Mano Menezes também vê a disputa em aberto. “Vamos para o segundo jogo pensando que temos capacidade de brigar pela conquista do título. Temos que ter coragem, que arriscar”, afirmou o técnico tricolor após o jogo de ida.

DESFALQUES DE AMBOS OS LADOS

Em comum entre as duas equipes é a lista com vários desfalques no jogo decisivo. No Fla, o atacante Pedro e o lateral Viña seguem em transição após cirurgias, e Bruno Henrique trata uma lesão muscular na coxa. Já os atacantes Everton Cebolinha e Michael, recuperados de lesões, não estão descartados e po-



RUBRO-NEGRO tem vantagem após vitória por 2 a 1 no primeiro jogo

FLAMENGO X FLUMINENSE	
Local:	Maracanã Horário: 16h
FLAMENGO:	Rossi, Wesley, Léo Ortiz, Léo Pereira e Varela (Alex Sandro); Pulgar, Gerson, De la Cruz e Arrascaeta; Luiz Araújo e Plata (Juninho). Técnico: Filipe Luis
FLUMINENSE:	Fábio, Guga (Samuel Xavier), Thiago Silva, Ignácio e Renê; Otávio, Martinelli e Jhon Arias; Serna, Canobbio e Germán Cano. Técnico: Mano Menezes
Árbitro:	Bruno Arleu de Araújo

dem ser relacionados.

No tricolor, Mano, que segue sem poder contar com os meias Renato Augusto e Ganso, entregues ao departamento médico, ganhou dois novos desfalques. O lateral Gabriel Fuentes sofreu uma lesão muscular no jogo de ida e será substituído por Renê. Outro ausente se-

rá o zagueiro Juan Freytes, que recebeu o cartão vermelho após se envolver em uma confusão quando estava no banco de reservas.

A boa notícia para o treinador é o retorno do meia Lima, que se recuperou das dores na panturrilha que o mantiveram fora do time nas últimas partidas.

O QUE ESPERAR

GP da Austrália abre temporada 2025 da Fórmula 1

REPRODUÇÃO/INSTAGRAM

(AE) - O circo da Fórmula 1 desembarca nesta semana em Melbourne, na Austrália, para o primeiro Grande Prêmio da temporada de 2025. Com pilotos novos e trocas entre escuderias, a categoria máxima do automobilismo mundial chega em seu ano derradeiro com o atual sistema complexo para recuperação de energia e promoverá, em 2026, alterações na motorização, combustíveis, dimensões dos carros e aerodinâmica, além da admissão da Cadillac como a 11ª equipe do grid.

Para este ano, a Fórmula 1 decidiu por encerrar a pontuação extra para o piloto que fizesse a volta mais rápida da corrida. Serão 24 Grandes Prêmios nesta temporada, passando por todos os continentes, exceto a África. A última prova será em Abu Dabi, nos Emirados Árabes Unidos, em 7 de dezembro. São Paulo abriga, no Autódromo de Interlagos, o 21º GP, em 9 de novembro. Além da capital paulista, outras cinco cidades terão corridas sprint: Xangai, Miami, Spa-Francorchamps, Austin e Lusail.

Neste fim de semana, três novatos farão suas estreias, um deles é o brasileiro Gabriel Bortoleto. Os demais são o francês Isack Hadjar, da RB, e o italiano Andrea Kimi Antonelli, da Mercedes. Na Sauber, o paulista de 20 anos não terá vida fácil.

Depois de emendar os títulos da Fórmula 2 e da Fórmula 3, a chegada à Fórmula 1 será desafiadora em uma equipe que promete lutar, no máximo, por alguns pontos na temporada. A melhor notícia para Bortoleto é que em 2026 se efetiva a alemã Audi como proprietária

da equipe e perspectivas mais ousadas devem se desenhar.

FERRARI: A NOVA CASA DE UM ÍCONE

Pela primeira vez em sua carreira na Fórmula 1, Lewis Hamilton não terá um motor Mercedes. O heptacampeão do mundo se juntou à Ferrari para o que devem ser suas últimas temporadas na categoria. O britânico terá a companhia do monegasco Charles Leclerc no time italiano.

Leclerc já se provou um piloto capaz de brigar pelo título, mas precisa amenizar erros que custaram muito caro nos últimos anos. Popstar e com um legião de fãs, o monegasco deve manter seu status dentro da equipe mesmo com a chegada de Hamilton. O controle de egos e a briga por posição são as dúvidas que cercam o mundo da Fórmula 1 em relação à Ferrari.

OS DESAFIOS DE MAX VERSTAPPEN

Tudo leva a crer que essa será a temporada mais desafiadora para Max Verstappen desde que se inseriu na briga por títulos na Fórmula 1. Após quatro mundiais consecutivos (2021, 2022, 2023 e 2024) com Sergio Pérez ao seu lado, o holandês tem um novo companheiro de equipe. O neozelandês Liam Lawson foi promovido para a Red Bull e desbancou o mexicano.

Nos bastidores da Fórmula 1, aposta-se que esse vai ser um ano muito difícil para Verstappen nas pistas e que pode marcar seu adeus à Red Bull, mesmo tendo contrato até 2028. Mercedes e Aston Martin já demonstraram interesse em contar com o multicampeão.



HAMILTON na Ferrari é uma das principais atrações da temporada

ASSINE A TRIBUNA DE MINAS



O PRAZER DE LER O JORNAL DE JUIZ DE FORA!

ESCOLHA A SUA ASSINATURA.
TEMOS UMA PERFEITA PARA VOCÊ!

ANUAL
TERÇA A SEXTA E
AOS DOMINGOS
60,00
POR MÊS

ANUAL
QUINTA, SEXTA
E DOMINGO
48,90
POR MÊS

ANUAL
SEXTA-FEIRA
E DOMINGO
27,23
POR MÊS

EXECUTIVA ANUAL
TERÇA A
SEXTA-FEIRA
42,85
POR MÊS

ANUAL
SOMENTE AOS
DOMINGOS
16,94
POR MÊS

LIGUE AGORA E CONHEÇA OS
PLANOS SEMESTRAIS E TRIMESTRAIS

32 3313-4444
32 98423-1678

SEGUNDA A SEXTA-FEIRA,
DE 08H30 ÀS 17H30

SEJA UM ASSINANTE





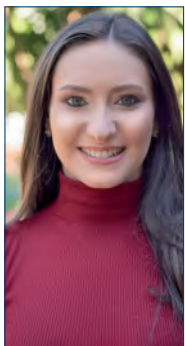
Dia 20, no Sublime!, as autoras Kika Gama Lobo ("Crônica de uma carioca grisalha") e Paty Bonaparte ("O Trampolim") vão participar do 'talk' O susto do envelhecimento, com direito a autógrafos.

(Henry David Thoreau)

O reconhecimento foi possível graças ao trabalho de Fátima Pecci e Maria Luiza Barbosa Pinto, da consultoria Anima Italiana.

MAIS CR NAS PÁGINAS 14 E 15

Esthefany de Faria Vieira (foto), Zélia Cruz, Edy Prata, Flávia Machado Dutra, Inge Anita Silva, Leninha Pires, Cláudio de Landa, Juliana Lamha, Camila Masini Frederico, Daniel Naya Loures e Celina Pernisa Soares.



O maestro **Ciro Tabet**, **Luiza David**, **Patrick Miranda**, **Vanda Barsante Mello**, **Neusa Miranda Alvim Costa**, **Victor Machado**, **Maria Letícia Nardelli** e **Antonelle Gomes da Rocha**.

Tem coordenação de Victor Cangussu, o 2º Simbari - Simpósio de Cirurgia Bariátrica da Zona da Mata, dias 21 e 22, no Monte Sinai e Suprema. Será realizada uma cirurgia robótica, a primeira da região, com transmissão ao vivo para o auditório do hospital.

Entre os convidados, Alexandre Chartuni (Brasília), Tiago Szego (SP), Carolina Trancoso, Marcos Reis e René Berindoa-gue (Belo Horizonte).

Oportuno o trabalho de notificação que a Prefeitura realiza em pátios abertos com veículos em processo de conserto ou desmanche e a identificação de proprietários de carros abandonados em vias públicas.

Além de comprometer a mobilidade urbana, estes veículos são focos de mosquito da dengue e outras doenças.

O reduto da família Maron, em Palma, está em festa neste final de semana. Dona Odalea Maron Alves, a mais antiga descendente libanesa da cidade, comemora 90 anos.

À frente das festividades, a jornalista Carmen Maron - sobrinha da aniversariante.

Com mais de 12 anos de estrada, a Confraria do Choro de Juiz de Fora fará sua primeira incursão no exterior.

O grupo inicia uma turnê dia 25, em Barcelona, e depois faz apresentações na cidade do Porto e em Lisboa.

[illegible]

 LEITE CONDENSADO PIRACANJUBA SEMIDESNATADO TP 395G R\$ 4,78 CADA	 PIZZA PIF PAF 460G R\$ 10,99 CADA	 FILEZINHO SASSANI DE TRANGO PIF PAF IQF 700G R\$ 12,99 CADA	 BIFE ANCHO BOVINO DI PRIMA R\$ 49,90 QUILO	 COCA-COLA ORIGINAL OU SEM AÇÚCAR 1,5L R\$ 7,89 CADA	 CERVEJA BRAHMA PILSEN LATÃO 473ML R\$ 3,98 CADA
---	--	--	---	--	--

OFERTAS VÁLIDAS NESTE SÁBADO E DOMINGO, 15 E 16 DE MARÇO DE 2025 PARA AS LOJAS BAHAMAS VAREJO E BAHAMAS MIX ENQUANTO DURAREM OS ESTOQUES.
 NÃO APLICÁVEIS PARA AS LOJAS EMPÓRIO BAHAMAS E BAHAMAS EXPRESS. IMAGENS MERAMENTE ILUSTRATIVAS.

PROIBIDA A VENDA DE BEBIDAS ALCOÓLICAS PARA MENORES DE 18 ANOS

JF POR AÍ...

Desfile em Paris

A modelo juiz-forana Isadora Ribeiro foi um dos destaques na apresentação outono-inverno da Maison Valentino, na Semana de Moda de Paris.

O desfile teve como cenário um banheiro público com piso de pastilhas e portas vermelhas e luzes piscando na batida do techno. Na passarela, a coleção “O Metateatro das Intimidades”, definida por Isadora como o “mundo mágico” do estilista italiano Alessandro Michele.

A maioria dos modelos apresentava a cabeça coberta por uma faixa ou touca à la balaclava. Entre os destaques, alfaiataria retrô, vestidos bordados, transparências, ‘bodies’ sem fechar a parte de baixo, lingerie acetinadas ou rendadas, meias-calças e segundas peles.



Divulgação: Maison Valentino

Troféu em Brasília

Na noite de gala do automobilismo brasileiro no Clube Naval, em Brasília, que homenageou os competidores que brilharam na temporada de 2024, o navegador Gabriel Ribeiro Riani (16 anos), filho de Anna Ribeiro e Frederico Riani, tornou-se o juiz-forano mais novo premiado pela Confederação Brasileira Automobilística (CBA) e Capacete de Ouro da revista “Racing”.

Ao lado do piloto Bruno Vilela, Gabriel (na foto com a irmã Maria Clara e a mãe Anna) recebeu o troféu de vice-campeão do Mitsubishi Motorsport. Apaixonado por rally, Gabriel iniciou nas competições no banco traseiro do carro, quando ainda nem sabia ler.

Também o navegador juiz-forano Weidner Moreira - na foto com a filha Alesandra - recebeu três prêmios: campeão do Rally RAID (categoria Ultimate T1.1) e da Mitsubishi Cup (categoria Triton RS Cup), além do vice-campeonato do Rally RAID (categoria SSV).



Shows em Londres

Isabella Ladeira, Rosana Brito e Gutti Mendes, os juiz-foranos do Lúdica Música! que moram em Portugal, estrearam na Inglaterra com show no ‘pub’ Never Say Die, em Clacton-on-Sea.

Também a convite de Ieda Lima, juiz-forana que há vários anos mora por lá, o trio foi uma das atrações do evento “Passion for Fashion” no Princess Theatre. Artista plástica, Ieda - mais conhecida como Preta - tem uma loja em Jaywick, onde faz moda sustentável e personaliza roupas com sua marca Little Curiosity Spot.

Cesar Romero

Ecos do carnaval

Helena Paradela se esbaldou nas badaladas festas de carnaval cariocas, entre eles Albrvdia Dukeland e Baile do Momo, e ainda marcou presença no Camarote King, na Marquês de Sapucaí.



Missão na Colômbia

Os secretários Richard Tavares (Mobilidade Urbana), Fernanda Finotti (Fazenda), Cidinha Louzada (Desenvolvimento Urbano com Participação Popular) e Ronaldo Pinto Jr. (Governo) representaram Juiz de Fora na missão internacional à Colômbia promovida pela Frente Nacional de Prefeitas e Prefeitos (FNP).

A delegação visitou as cidades de Bogotá, Medellín e Cartagena, num intercâmbio de experiências em políticas públicas municipais, em temas como mobilidade, urbanismo, segurança, sustentabilidade e desenvolvimento socioeconômico.

Com entusiasmo, Cidinha informou para a coluna a criação de jardins sensoriais com plantas aromáticas, a exemplo do que o grupo viu por lá: “são misturas de plantas, flores com as ervas, que dão cheiro maravilhoso e pode estar em todas as praças, em todos os lugares. Além de trazer o aroma, traz também de volta as borboletas, os passarinhos”, comentou.

Passeio ‘al mare’

Marcílio Gomes (na foto com Margareth Menezes) estendeu as comemorações dos 22 anos de jornalismo no Portal Oclick, durante final de semana no Rio. A programação incluiu passeio de Catamarã pela Baía de Guanabara.



Cerveja premiada em Camboriú

Mestre cervejeiro da Mercesana, Bruno Macedo celebrou a medalha de ouro para a Tatu com Cobra, no Concurso Brasileiro de Cerveja que aconteceu em Balneário Camboriú (SC). Entre mais de quatro mil bebidas inscritas, foi eleita a quarta melhor cerveja do Brasil. A Cervejaria Mercesana está localizada no Hotel Fazenda Cheiro Verde, em Mercês, onde oferece rótulos variados aos hóspedes.



Festa literária em Porto Alegre

A médica e escritora Maria Íris Lo Buono participou das comemorações dos 15 anos da Oficina Literária Santa Sede, em Porto Alegre. Ela foi convidada a ler sua crônica premiada no concurso Pena de Ouro 2024, parte do livro “Futuro por Herança”, editado pela Santa Sede. Na foto, Maria Íris ladeada pelo cronista de “O Globo” Eduardo Affonso e o anfitrião Rubem Penz, fundador da Oficina.



NO CIRCUITO COM **CR**

MAIS UMA REALIZAÇÃO

DEBATE TRIBUNA

INDICAÇÃO | CONTEÚDO | CREDIBILIDADE

Flashs de **tudo o que acontece** no **círculo social** de Juiz de Fora, com **Cesar Romero** no Instagram e no Youtube da **Tribuna de Minas**.

PATROCÍNIO

GRUPO **BAHAMAS**

Unimed

Escaneie o QR Code acima para assistir no Instagram

Escaneie o QR Code acima para assistir no YouTube

● ELES ACONTECEM



Encontro sobre moda

A convite da Clínica Nidus de Medicina Reprodutiva, a consultora de moda Ana Paula Calixto (na foto com Fernanda Polissení) realizou palestra sobre “A importância da moda na comunicação”, no auditório do Centro de Estudos Monte Sinai. Ela falou como o ‘dress code’ e a forma de se vestir reflete a postura, o profissionalismo e o acolhimento ao paciente.

Ombros de fora

As semanas de moda de Nova York e Milão, entre as principais deste início de ano, trouxeram uma tendência para o inverno 2025, há muito apreçoada por esta coluna: os ombros à mostra.

Para alguns especialistas em moda, “os ombros de fora são a nova zona erógena da estação”.

● ANTENADO

Assunto recorrente na coluna, o barulho provocado pelos escapamentos de motos continua incomodando, tanto de dia quanto na madrugada.

Pelo Código de Trânsito Brasileiro, se autuado em flagrante, o proprietário deve pagar multa pela infração de natureza grave, acrescidos de cinco pontos na CNH.

No entanto, na prática, o contraste é evidente: as ‘blitze’ são raras e as reclamações frequentes.



PC Lourenço e Aletheia Westermann em tarde informal

De olho na segurança

Atuante prefeito de Leopoldina, Pedro Augusto Junqueira dá prioridade à segurança em seu segundo mandato.

Após criar a Guarda Civil Municipal, agora deu posse aos 33 primeiros integrantes aprovados em concurso.

O chefe da nova GCM é Yoshio Luiz Yamaguchi, ex-comandante do 27º BPM em Juiz de Fora.

Merece aplausos

Continua muito interessante e vale a pena conferir o programa “Resgatando Juiz de Fora”, exibido pela TV Câmara e YouTube. Desta vez, o foco é a arquitetura da cidade com depoimentos de Antônio Carlos Duarte, Mônica Olender e Jorge Arbach.

São quatro episódios, sempre aos sábados, com direção e apresentação do jornalista Isaac Balassiano, imagens de Mayra Furtado e edição de Acácia Andrade.

Feijoada beneficente

Agendada para 26 de abril, no Trade Hotel, a 9ª edição da Feijoada da Ascomcer, com renda para o tratamento dos mais de cinco mil pacientes oncológicos.

A programação musical conta com DJ Célio Negrão, Renan & Christiano, Samba A La Carte, o cantor Hiel e o Grupo Baqueta de Ouro.

Arte cênica

Em fase de finalização o documentário sobre César Ornellas, fundador do Teatro de Câmara de Guarani, que há 45 anos representa uma história rara e encantadora do teatro brasileiro.

Com direção de Rodrigo Mangal (R3 Filmes), apresenta o gênio da arte cênica brasileira, autodidata, que montou tragédias gregas e clássicos da literatura teatral.

● VOO LIVRE

Henrique Volpi vai ampliar sua presença no segmento mobiliário com a inauguração da Criare, em São Mateus.

Super entusiasmada, Joyce Bellei participa do Rainha do Mar, neste domingo, em Copacabana.

Quem aniversariou ontem foi Laura Utsch Carnevalli, neta do ‘pole position’ da Codeme, Dalton Utsch.

Beatriz (Totó) Silva, jornalista e escritora, comemora aniversário hoje, a partir do meio-dia, no Bar Du Léó, no Jardim Glória.

Dar esmola na rua é auxiliar a vadiagem. Ajude a Obra dos Pequenos de Jesus, pelo telefone 3212-5072.

Coluna editada ao som da Transamérica tocando “Eu quero sempre mais”, de Ira e Pitty.

Novos investimentos da Fiemg em JF

Em sua recente visita à cidade, o atuante presidente da Fiemg, Flávio Roscoe (acompanhado do presidente do Sindijori, Rodrigo Fernandes) foi recebido para um café da manhã, na Esdeva Indústria Gráfica, pelos irmãos Marcos, Márcia e Suzana Neves.

Na sequência, Flávio Roscoe inaugurou a Escola Sesi Granbery, investimento de mais de R\$ 70 milhões. Ele informou também sobre o interesse da Fiemg em comprar o Expominas, que vai à leilão. Durante a prestigiada solenidade, Mariângela Marcon tomou posse como primeira mulher a assumir a presidência da Fiemg Regional. Em sua saudação, ela evidenciou a emoção e o desafio de ocupar importante cargo, coincidentemente, na nova unidade escolar do Sesi, sendo ela uma ex-aluna granberyense.



A nova presidente da Fiemg Regional, Mariângela Marcon ladeada pelo presidente da Fiemg Flávio Roscoe e Carlos Eduardo Manera (Sinduscon)



Silvania e Heveraldo Lima de Castro (Sindipan) com Ana Machado Sabino



Os irmãos Marcos e Suzana Neves com o presidente da Fiemg, Flávio Roscoe e o presidente do Sindicato dos Gráficos, Sérgio Picoli



CR, secretário Ignácio Delgado, prefeita Margarida Salomão, Carlos Eduardo Manera, vice-prefeito Marcelo Detoni e Dalton Utsch (Clube de Engenharia e Codeme)



Walter Baldi, Carlos Eduardo Manera, Francisco Campolina Martins e Rodrigo Fernandes



PÓS-GRADUAÇÃO A DISTÂNCIA

FACULDADE FGS

S SUPREMA

EAD E SEMIPRESENCIAL

(32) 2101-5090

PROGRAMA DE EFICIÊNCIA ENERGÉTICA

MAIS QUE ENERGIA, LEVAMOS DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL, QUALIDADE DE VIDA E INOVAÇÃO.

AVISO DE AUDIÊNCIA PÚBLICA Nº 001/2025-PEE

Em conformidade com a Lei nº 9.991, de 24 de julho de 2000, e com o disposto nos Procedimentos do Programa de Eficiência Energética – PROPEE, aprovado pela Resolução Normativa nº 920/ANEEL, de 23 de fevereiro de 2021, a ENERGISA MINAS RIO - DISTRIBUIDORA DE ENERGIA S.A. comunica a todos os interessados que realizará AUDIÊNCIA PÚBLICA, entre os dias 17/03/2025 a 15/04/2025, mediante o intercâmbio de documentos e informações que estarão disponíveis abaixo, e com o seguinte objetivo e forma de participação:

1) Objetivos:

Apresentar aos interessados os resultados dos projetos do Programa de Eficiência Energética - PEE referentes ao ano 2024, colher informações e sugestões para os próximos projetos, propiciar aos consumidores a possibilidade de encaminhamento de seus pleitos, opiniões e sugestões, além de dar transparência ao PEE.

2) Forma de participação:

Os documentos objeto desta Audiência Pública poderão ser solicitados por meio do endereço eletrônico eficienciaenergetica-mg@energisa.com.br ou na sede da empresa, situada na Av. Manoel Inácio Peixoto, 1.200, bairro Industrial, cidade de Cataguases, Estado de Minas Gerais, CEP 36.771-000.

As informações relativas aos projetos do ano de 2024 encontram-se disponíveis no endereço citado e na internet, no site <https://www.grupoenergisa.com.br/programa-de-eficiencia-energetica>.

A ENERGISA MINAS RIO receberá as sugestões, opiniões e informações relativas aos projetos que farão parte do seu Programa de Eficiência Energética através dos seguintes meios:

1. Internet – As contribuições deverão ser dirigidas ao endereço eletrônico eficienciaenergetica-mg@energisa.com.br.

2. Correspondência – Só serão aceitas as contribuições se recebidas e protocoladas nas Agências da Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos até o dia 15/04/2025.

As informações e análise das contribuições recebidas, alvo desta Audiência Pública, estarão à disposição dos interessados no site e no endereço acima especificado a partir do dia

@energisa

energisa.com.br

ANEEL

Programa de Eficiência Energética - PEE

energisa

EXTRATO DE HOMOLOGAÇÃO/ATA DE REGISTRO DE PREÇOS

A CÂMARA MUNICIPAL DE ERVÁLIA, inscrita sob o CNPJ 73.920.332/0001-68, com sede na Praça Artur Bernardes, 01, 2º Andar, Centro, Ervália, Minas Gerais, CEP 36555-000, torna público a homologação da Dispensa Eletrônica 005/2025, Processo Administrativo 010/2025 cujo objeto é a Contratação de empresa especializada para cadastro no quadro de registro de preços para prestação de serviços de buffet para utilização da Câmara Municipal de Ervália em eventos pertinentes ao longo do ano.

Aproveitando, publica-se ainda o Extrato de ata de registro de preços 001/2025, referente ao objeto evidenciado acima, com vigência de 07/03/2025 a 07/03/2026, no valor total de R\$ 56.400,00 (cinquenta e seis mil e quatrocentos reais) com a empresa 55.305.457 LUANA REZENDE CUNHA - CNPJ-55.305.457/0001-04

Base legal: artigo 75, Inciso II, da Lei Federal nº 14.133/2021.

Informações gerais: na sede da Câmara (setor de licitação) ou no site <https://www.camaraervalia.mg.gov.br/>. Ervália-MG, 10 de março de 2025

EDITAL DE CONVOCAÇÃO DE ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA

EDITAL DE CONVOCAÇÃO S A FÁBRICA DE TECIDOS SÃO JOÃO EVANGELISTA

CNPJ 21.555.008/0001-94

Convidamos os senhores acionistas para a reunião de assembleia geral extraordinária, que se realizará no dia 24 de Março de 2025, às 15h, na sua sede social, sita na Rua Coronel Assis, nº 50, bairro Floresta na cidade de Juiz de Fora, Minas Gerais, com a seguinte Ordem do Dia:

a) aprovar a realização do pedido de recuperação judicial;

b) outros assuntos de interesse geral.

Juiz de Fora, 15 de Março de 2025

Eduardo Pinheiro de Assis

Diretor Presidente

ADMINISTRAÇÃO DE CONDOMÍNIO

ASSOCIAÇÃO DOS PROPRIETÁRIOS E POSSUIDORES DE UNIDADES IMOBILIÁRIAS QUE COMPÕEM O EMPREENDIMENTO RURAL FAZENDINHAS VALE DO SOL

CONVOCAÇÃO PARA ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA – HÍBRIDA

Pelo presente Edital de Convocação, ficam todos os associados da ASSOCIAÇÃO DOS PROPRIETÁRIOS E POSSUIDORES DE UNIDADES IMOBILIÁRIAS QUE COMPÕEM O EMPREENDIMENTO RURAL FAZENDINHAS VALE DO SOL, situada na Fazenda Feliciano – Humaitá, s/n – Zona Rural – Juiz de Fora/MG, convocados para comparecer à Assembleia Geral Ordinária Híbrida ser realizada no dia 26/03/2025, às 19h em 1ª chamada e em 2ª chamada às 19h30 presencialmente no auditório da Teccon Administradora de Condomínios, situada na Rua Constantino Paleta, nº 123, Centro, nesta cidade, e virtualmente por meio da plataforma ZOOM, conforme a seguir:

LINK DE ACESSO: <https://us02web.zoom.us/j/89577259944>

ID DE ACESSO: 89577259944

PAUTA

1. Prestação de contas até 01/2025 (Os balancetes a partir do mês 08/2024 estão à disposição para consulta através do APLICATIVO GROUPCOM);

2. Previsão Orçamentária Anual;

3. Deliberação de novos investimentos;

4. Assuntos Gerais.

Tendo em vista a relevância dos assuntos a serem tratados, lembramos a V.Sas. a necessidade de sua participação. Esclarecemos ainda que, as decisões tomadas nesta Assembleia, impor-se-ão a todos, inclusive aos ausentes. Os inadimplentes ficam impedidos de votar e serem votados conforme determinado em estatuto. Os ausentes poderão ser representados por procuração conforme determinado em estatuto. Atenciosamente, Fabrício Pablo Virgínio de Campos, Diretor Presidente

OBSERVAÇÃO: Para se CADASTRAR no aplicativo GROUPCOM - acesse a página www.grupoteccon.com.br / Na página principal clicar em Área do cliente Administradora de Condomínio/ No ambiente COM21 clicar em CADASTRE-SE/ Informe seu identificador que está na boleta com números e pontos / Preencha seus dados cadastrais/ Baixe também diretamente no celular/ Obrigatório o cadastro do e-mail do proprietário no sistema da Teccon - Dúvidas ligue para a TECCON.

PEDRO BIANCHETTI S/A – INDÚSTRIA E COMÉRCIO - EM LIQUIDAÇÃO

EDITAL DE CONVOCAÇÃO

PEDRO BIANCHETTI S/A – INDÚSTRIA E COMÉRCIO - EM LIQUIDAÇÃO, pessoa jurídica de direito privado, com CNPJ nº. 17.079.583/0001-90, Inscrição Estadual nº. 724.065141, com sede na Av. Agostinho Bianchetti, nº. 90, Centro, em Alfredo Vasconcelos, CEP: 36.272-000, neste ato, por seu representante legal, o liquidante MAURÍCIO NORIVAL BORGHO, CPF nº. ***.948.406-**, convoca seus acionistas para a ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA a qual realizar-se-á no dia 08 de abril de 2025, às 18:00 horas, cuja assembleia ocorrerá na sede da empresa, na Av. Agostinho Bianchetti, nº. 90, Centro, em Alfredo Vasconcelos/MG, CEP: 36.272-000, para tratar dos seguintes assuntos, em caráter de urgência:

1 - Ratificar a distribuição de lucros anteriormente realizada, com referência ao exercício social de 2023, conforme já aprovado na ata de assembleia realizada no dia 27/02/2024, ratificando seus termos, valores e demonstrativos financeiros;

2- Examinar, discutir e votar as demonstrações financeiras do exercício social do ano de 2024, com apresentação do balanço analítico e balanço patrimonial da empresa apurado em 31 de dezembro do ano de 2024.

3- Deliberar sobre a distribuição de lucro apurado e acumulado conforme constante do balanço analítico em 31 de dezembro do ano de 2024.

4- Outros assuntos de interesse geral.

Alfredo Vasconcelos/MG, 14 de março de 2025.

PEDRO BIANCHETTI S/A INDÚSTRIA E COMÉRCIO - EM LIQUIDAÇÃO

MAURÍCIO NORIVAL BORGHO

LIQUIDANTE

6º CONGRESSO INTERNACIONAL DE CIÊNCIA SAÚDE E ESPIRITUALIDADE

Espiritualidade no Ciclo da Vida

Venha descobrir como a espiritualidade influencia nossa jornada, molda nossas perspectivas e interage com nosso desenvolvimento, saúde mental e física.

Lisa Miller
Columbia University - EUA
Provavelmente a maior referência atual em pesquisas sobre espiritualidade na infância e adolescência. Autora do best-seller do New York Times "The Spiritual Child"

Rossandro Klinjey
Educa
Psicólogo clínico, especialista em educação e desenvolvimento humano. Conferencista de referência em educação e saúde mental.

Alexander Moreira-Almeida
Médico, Psiquiatra, Professor UFJF

Janaina Siqueira
Psicóloga Clínica, Diretora do Neisme

Humberto Coelho
Filósofo, Professor UFJF

+23 conferencistas confirmados das áreas de Saúde e Ciências Humanas aplicadas

Aberto a estudantes, pesquisadores, profissionais e todos os interessados em Religiosidade/Espiritualidade.

Faça já sua inscrição no site: conupes.com

Informações: (32) 99809-8953

Realização

Patrocínio

Apoio

DIAS 3, 4 E 5 DE ABRIL

JUIZ DE FORA - MG

ARTWORK/propaganda

TM

COLUNISTA LUIZ HENRIQUE

Os conteúdos do colunista Luiz Henrique abordam assuntos atuais e relevantes de interesse do universo do design de interiores, arte clássica contemporânea, arquitetura e tudo relacionado à estética dos ambientes e muito mais.

REDE TRIBUNA DE COMUNICAÇÃO

TRIBUNA DE MINAS

INOVAÇÃO | CONTEÚDO | CREDIBILIDADE

CASA MATEOS

Prazer em Construir



FILME FOI LANÇADO EM 2018, na Mostra de Cinema de Tiradentes, e, agora, ganhou remasterização, com novo tratamento de cor e áudio

CINEMA

O que é dito pelo silêncio

Renato Knopp*
renatoknopp@tribunademinas.com.br

Por meio do silêncio, muito é dito. Mais que dito, muito é imaginado. No filme “IMO”, dirigido pela mineira Bruna Schelb, que chega aos cinemas na próxima quinta-feira (20), com uma remasterização completa, uma narrativa fantástica e surreal acompanha três mulheres revisitando suas histórias por meio de ações do cotidiano. A pré-estreia acontece em Juiz de Fora, no Cine Alameda, nesta segunda-feira (17), às 19h, com entrada gratuita. A distribuição do longa é da Descoloniza Filmes com apoio da Lei Paulo Gustavo de Minas Gerais.

A HISTÓRIA ATÉ “IMO”

“IMO” começou a surgir em 2017, enquanto Bruna ainda era graduanda de Cinema na Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF). Em um misto de empolgação e “uma certa ingenuidade” - como diz a diretora -, a produção foi iniciada: uma equipe foi reunida, fundos foram angariados para as diárias e demais percalços do audiovisual foram sendo superados com diversas contribuições e intenso trabalho. “O primeiro e único instinto era o de fazer”, afirma Bruna.

Além dessa vontade, “IMO” encontrou muito apoio para ser realizado. Equipe e amigos estavam alinhados em fazer acontecer, os equipamentos foram emprestados pela faculdade, enquanto a locação, a Fazenda da Rosa, em Matias Barbosa, se transformou em residência provisória durante os dias de gravação. Entretanto, o empurrão final para o filme veio de quem acompanhou desde menina os passos de Bruna, sua avó. Após ouvir a proposta da neta, ela deu uma parte para completar o que precisava. “E, na verdade, o que mais importa nisso tudo foi que ela acreditou em mim.”

E ela completa: “Passados já oito anos ainda me emociono falando disso porque ela foi parte integral na minha criação enquanto pessoa e enquanto mulher. E é engraçado porque passaram oito anos que eu fiz o filme e também me emociono com ele ainda. Acho que ali foi um momento muito importante da minha vida nessa formação enquanto pessoa e enquanto mulher, que é contínua”.

Devido a um AVC, cinco dias antes do filme estrear na Mostra Aurora do Festival de Cinema de Tiradentes, em 2018, a avó de Bruna faleceu sem ter assistido ao resultado final do longa. “IMO” é dedicado a ela e sua memória, mas também dialoga e homenageia outras mulheres importantes na vida da diretora.

“Eu escrevi esse roteiro para falar com a minha mãe, minhas duas avós e com as minhas três irmãs que são todas mais novas que eu. De alguma maneira, eu queria que o filme fosse como um presente pra elas. Como se eu quisesse falar, principalmente para as minhas irmãs, com uma vida toda pela frente, que é possível e imperativo reagir ao que nos faz desconfortáveis, oprimidas e tristes. Que tem coisa que dói, mas que é encarando essas dores que a gente segue em frente para

“IMO” tem pré-estreia em Juiz de Fora nesta segunda-feira, no Cine Alameda, com entrada gratuita



reagir mais um dia. E que sempre ia ter alguém para reagir junto com elas.”

INTERPRETAÇÕES DA REALIDADE

A obra é inteiramente sem diálogos. Por meio de uma questão social realista - a violência e opressão de mulheres -, uma alegoria vai sendo construída com elementos surreais e oníricos. Neste espaço do sonho, as sensações experimentadas são outras, permitindo ao público se reconhecer ou se afastar em seu entendimento dos possíveis significados do que está sendo mostrado. Essa não convencionalidade presente em “IMO”, de acordo com Bruna, permite, além de explorar “outras imagens”, “que outras interpretações da realidade sejam possíveis.”

A diretora acrescenta ainda que são diversos os filmes que representam o sofrimento feminino, com mortes e agressões. “Enquanto isso ainda acontece no mundo, eu acho que deve existir uma proposta diferente para mostrar aquilo que é verdade sem criar e repetir mais imagens de mulheres sofrendo. Isso a gente já viu muito. Ir para esse lugar do absurdo, do onírico, do surreal permite que outras imagens sejam exploradas. A mulher mulher não perde, não cede. Esta história já nos foi contada mais vezes do que o suficiente. As mãos das mulheres, aqui, são mãos que agem de forma autônoma, realizando ações para si mesmas, desde as cenas de abertura, e em todas que atravessam todo o filme. As masculinas, por sua vez, incomodam ou padecem”.

E isso está na atuação das três atrizes: Giovanna Tinctori, MC Xuxu e Helena Frade. Durante as gravações, muito da trajetória individual de cada uma surge para interpretar suas personagens. Após lerem o roteiro, segundo Bruna, as atrizes a escolheram tanto quanto ela as escolheu. “Sei que todas nós temos momentos parecidos com os do filme. Todas nós já ficamos sentadas lembrando de algo que aconteceu, revisitando as galerias das nossas memórias e imaginando outros desdobramentos para as nossas realidades.”

Bruna ressalta ainda que, após a exibição do filme, “acontecía uma coisa muito mágica”: várias mulheres vinham lhe abraçar, se dizendo emocionadas e tocadas. “Ouvi coisas lindas e percebi como o retrato do cotidiano da mulher quando sozinha, com suas memórias, pode ser algo muito universal. Talvez uma coisa que o filme faça é trazer à tona o fato de que apesar de diferentes, temos muito em comum enquanto mulheres.”

PRÉ-ESTREIA

A estreia no Cine Alameda, para Bruna e boa parte da equipe, será simbólica. Foram muitos os filmes vistos naquelas salas de cinema. “Agora passar um que eu fiz é muito emocionante”, conta. Com a remasterização da obra, com um novo tratamento em cor e áudio, diversos aspectos do filme foram valorizados para uma melhor experiência do espectador.

*Estagiário sob supervisão da editora Cecilia Itaborahy

“ALÉM DAS PALAVRAS”

Projeto oferece curso de fotografia para pessoas surdas

Inscrições, que são gratuitas, já estão abertas, e as aulas têm início ainda neste mês

O projeto “Além das palavras - Curso de fotografia para a comunidade surda”, que pretende ampliar o acesso da comunidade surda à arte e à cultura visual, está com inscrições abertas até o dia 22 de março. Elas podem ser realizadas gratuitamente pelo Instagram do projeto (@curso-alemdaspalavras). No total, são 90 vagas divididas em três turmas de 30 alunos. Caso existam vagas remanescentes, serão destinadas a parentes ou pessoas ligadas à comunidade surda.

As aulas se iniciam também no dia 22 de março, na Escola Estadual Delfim Moreira (Avenida Barão do Rio Branco 2437 - Centro). Além da escola, o curso conta ainda com aulas práticas em locais como o Museu Mariano Procópio, o Jardim Botânico e em ruas da cidade. Todo o equipamento necessário para participação do curso será disponibilizado gratuitamente pelo projeto.

As atividades serão ministradas pela fotógrafa Leda Soares e contarão com suporte das intérpretes de libras Dandara Santos Diniz e Raissa Guiseline de Oliveira. Em nota à imprensa, Leda afirma que “a iniciativa busca não apenas ensinar técnicas fotográficas, mas também incentivar a expressão artística e a inclusão cultural da comunidade surda”.

Ao final do curso, será realizada uma exposição das fotos produzidas durante os cursos, que serão entregues a seus autores. O projeto foi viabilizado por meio do financiamento disponibilizado pelo Edital LPG 02/2023: Multicultural, com recursos do Governo Federal, repassados por meio da Lei Paulo Gustavo (Lei Complementar nº 195/2022), com apoio da Funalfa e Prefeitura de Juiz de Fora.

Segundo estimativas do IBGE, o número de pessoas surdas no Brasil pode ultrapassar 10 milhões de pessoas. E pouco mais de 280 mil afirmam usar a Língua Brasileira de Sinais (Libras). Em Juiz de Fora e cidades vizinhas, estima-se que haja mais de 15 mil pessoas surdas.



FELIPE COURI/ ARQUIVO TM

AULAS SERÃO oferecidas na Escola Estadual Delfim Moreira; curso conta ainda com práticas em outros espaços da cidade

HORÓSCOPO

João Bidu

- ÁRIES** 20/3 A 20/4

Domingo será um dia de altos e baixos, mas seu chame irá triunfar! Apesar de um começo tumultuado, espere um dia de conexões aprimoradas e novos encontros. Fique atento ao clima no romance e aproveite um dia quase perfeito com seu amor. COR: BRANCO PALPITES: 61, 07, 47"
- TOURO** 21/4 A 20/5

Atenção especial para as rotinas diárias hoje, Touro! Cuidado também com a saúde e aproveite para planejar ajustes nos seus hábitos. Mesmo que o romance esteja em um ritmo mais lento, lembre-se: a relação continua firme e forte apesar da rotina. COR: LILÁS PALPITES: "35, 08, 05"
- GÊMEOS** 21/5 A 20/6

A Lua brilha firme e forte em seu paraíso astral e promete ótimas energias para você curtir os momentos de folga e até visitar pessoas queridas. Só tenha mais cautela com os gastos pela manhã, especialmente na hora de se divertir. Uma declaração de amor ou um gesto romântico ajuda a melhorar ainda mais os momentos com o love. COR: PRETO PALPITES: "09, 02, 29"
- CÂNCER** 21/6 A 21/7

Domingo é dia de curtir o aconchego do lar e fortalecer os laços com a família! Apesar de alguns atritos no começo do dia, logo tudo se acerta. Um programa caseiro a dois também é bem-vindo. Mas cuidado com o clima logo cedo! COR: BEGE PALPITES: "51, 05, 14"
- LEÃO** 22/7 A 22/8

A Lua reforça o desejo de sair de casa e passear por aí, então aproveite para respirar novos ares e se divertir. Seu charme entra no modo turbo e você tem tudo para arrasar corações por aí! A dois, conversas mais leves e um astral descontraído animam o romance. COR: MAGENTA PALPITES: "13, 16, 09"
- VIRGEM** 23/08/ a 23/09

Virgem: Domingou, Virgem, e assuntos envolvendo dinheiro seguem em alta hoje. Mas é melhor não baixar a guarda pela manhã porque há risco de exagerar nos gastos e até acabar no prejuízo se emprestar uma grana para um amigo. Reforce o compromisso com o par, mas sem exagerar no clima. COR: AZUL CLARO PALPITES: "06, 24, 04"

- LIBRA** 24/9 A 22/10

O domingo pode começar com um clima mais tenso. No entanto, logo o astral se suaviza, trazendo momentos de descontração em diferentes áreas da sua vida. Aproveite para relaxar. Seu brilho pessoal estará em evidência, impulsionando seus relacionamentos e trazendo mais animação para a vida amorosa. COR: ROSA PALPITES: "02, 07, 34"
- ESCORPIÃO** 23/10 A 21/11

Desejo de descanso e isolamento seguem em alta neste domingo! Siga com calma se for viajar e prepare-se para possíveis imprevistos. Mantenha o jogo do amor em equilíbrio e não ignore seu par. COR: BRANCO PALPITES: "02, 20, 38"
- SAGITÁRIO** 22/11 A 21/12

Você inicia a sua manhã com diplomacia para evitar conflitos em amizades, Sagita. As energias melhoram ao longo do dia, trazendo brilho aos seus planos. Sua sintonia nos assuntos do coração tende a crescer. COR: VERMELHO PALPITES: "19, 12, 48"
- CAPRICÓRNIO** 22/12 A 20/1

Apesar de um início de dia mais sério e cauteloso, o domingo tem tudo para ser bem social para você, Capricar! Amor? Cuidado com cobranças logo cedo, mas saiba que você tem tudo para acertar as pendências. COR: AMARELO PALPITES: "21, 48, 39"
- AQUÁRIO** 21/1 A 18/2

Você começa o domingo resolvendo obrigações pequenas. O dia está excelente para ficar próximo dos entes queridos e estreitar laços. No amor, use seu bom humor e charme! À noite promete romance e muita animação. COR: AMARELO PALPITES: 50, 60, 14"
- PEIXES** 19/2 A 19/3

Prepare-se para agitar sua rotina hoje! Se houver tempo e espaço, considere doar o que não usa mais e liberar boas energias. Desapegue também de relacionamentos tóxicos! Atenção ao amor pela manhã, evite brigas. COR: CINZA PALPITES: 31, 13, 23"

CRUZADAS

PALAVRAS CRUZADAS DIRETAS

www.coquetel.com.br © Revistas COQUETEL

O comportamento sexual de risco	Um dos sinais vitais (Fisiol.) Cantora natalense de "Mais Alguém"		Imposto declarável até abril (sigla)	A dupla como Marcos & Belutti	Objeto símbolo do poder monárquico (?) em si: reconhece os próprios erros		Constelação mais conhecida no Brasil, também é nome de município acríano
Metal usado em encanamentos	Mamífero roedor comum no Nordeste					Língua e moeda do Paraguai	
			Marca da educação militar				
A mais lacônica das respostas	Rato, em inglês Toma vinho fraco e suave				Exprime surpresa Meu, em francês		
Explosivo usado em implosões de prédios	Nota do Tradutor					A terceira incógnita matemática	
Classe social baixa			Região menos populosa do Brasil				
						"Indústria", na sigla CNI	
Capital e maior cidade do Suriname	Dividiu (prêmio lotérico)		Monumento pré-histórico, de pedra	"Eu, (?)", filme com Will Smith		Festa que sucede à formatura	
(?) da Humanidade, condição de Ouro Preto desde 1980	Pessoa exímia	Ferir levemente, provocando arranhões	Malte, em inglês		Batom (?) : brilha na luz negra		
Terra que se semela depois de lavrada					Aqueles homens Casa da amarelinha		
Ligação submarina ferroviária entre França e Inglaterra	Brincadeira da torcida nos estádios	Desamparado; fraco (bras. pop.)				Formato da pista de skate	

BANCO 3/moi — rat. 4/leco — malt. 5/mentir. 8/patuleia. 10/paramaribo.





● GAROTA DO MOMENTO 18h

SEGUNDA-FEIRA (17)
Beatriz aceita o pedido de casamento de Beto. Iolanda confessa a Arlete que teme sua possível gravidez. Bia é levada para o hospital, e o médico diz que seu estado é grave. Glorinha aceita namorar Ulisses. Clarice incentiva Bia a esquecer Beto. Basílio garante que afastará Beatriz de Beto. Nelson tenta extorquir Edu. Todos se preparam para a final da Copa do Mundo.

TERÇA-FEIRA (18)
Beatriz rejeita a proposta de Basílio. Marlene lamenta a reação de Carlito ao encontrar Raimundo em sua casa.

Iolanda decide deixar a cidade para ter seu filho. Raimundo revela aos filhos seu namoro com Marlene. Beto garante a Raimundo que se casará com Beatriz. Beatriz teme ser presa e prejudicar Beto. Zélia começa a trabalhar como secretária de Juliano. Sem saber, Topete acaba usando o gravador de Zélia e destruindo sua fita com as provas contra Juliano. Érico enfrenta Nelson.

QUARTA-FEIRA (19)
Bia deduz que Basílio e Beatriz planejam fugir do país. Amália sugere que Beatriz marque uma entrevista no programa de Alfredo, a fim de ajudar

sua defesa. Zélia encontra os documentos que incriminam Juliano. Bia revela a Juliano que encontrou passaportes falsos em nome de Beatriz e Basílio. Lígia vê Raimundo com Marlene. Jacira acredita que Teresa esteja armando sua aproximação com Creiton. Ana Maria se surpreende com a decisão de Iolanda de deixar o estado.

QUINTA-FEIRA (20)
Juliano parabeniza a ação de Bia. Alfredo e Amália consideram a entrevista de Beatriz um sucesso. Clarice afirma a Teresa que não confia mais em Beatriz. Jacira

desconfia de Creiton. Ronaldo sugere que Lígia está com ciúmes de Raimundo. Juliano e Raimundo se enfrentam por conta de Marlene. Iolanda se incomoda ao ver Ulisses com Glorinha. Juliano denuncia os passaportes falsos de Basílio e Beatriz à polícia.

SEXTA-FEIRA (21)
Beatriz consegue despistar o delegado. Zélia se enfurece com Topete ao perceber que ele destruiu sua gravação contra Juliano. Beatriz afirma a Basílio que enfrentará os Alencar. Beto acusa Bia de ter colocado os passaportes falsos nos pertences de

Beatriz. Bia passa mal, e Maristela repreende Juliano por usar a menina. A agência de Raimundo vence um grande prêmio.

SÁBADO (22)
Beto briga com um homem para defender Beatriz. Clarice tem uma nova memória de seu passado, mas despista Juliano Ana Maria se irrita com os planos de Iolanda de vender a pensão e deixar o estado. Ulisses beija Glorinha. Alfredo noticia a Raimundo que, por conta da confusão de Beto e Beatriz, a agência terá de abrir mão do prêmio.

● VOLTA POR CIMA 19h

SEGUNDA-FEIRA (17)
Madalena se surpreende com a revelação de Osmar sobre a paternidade do filho de Cacá. João marca uma reunião com a diretoria da Viação Estelar. Gerson pensa em como se livrar de seus irmãos. Marco decide tomar um território de Gerson. Gerson ordena que Zezito e seus outros capangas deem uma lição em Sebastian. Chico pede que Cacá pense em como se afastar de Violeta. Osmar sugere um novo projeto, e Violeta fica animada. Doralice retira a queixa contra Osmar.

TERÇA-FEIRA (18)
João lamenta a revelação de Madalena Sebastian é agredido por Zezito e os capangas, e Jô o leva ao hospital. João e Madalena tomam uma decisão. Violeta reclama de Osmar falar sobre João. Rique confirma a Beth que tem um namorado secreto. Joyce e Belisa se preocupam ao verem o estado de Sebastian. Gigi pensa em Bernardo. Sebastian pede para Joyce não sair de casa. João conversa com Neuza e Edson sobre o filho de Cacá. João



REPRODUÇÃO/ TV GLOBO

se oferece para organizar o chá-revelação para o bebê de Cacá. Madalena pede para Osmar voltar para casa

QUARTA-FEIRA (19)
Osmar se recusa a voltar para casa com Madalena. Gerson nega as acusações de Roxelle, e culpa Zezito pelo ocorrido. Osmar mente para

Violeta sobre o motivo da visita de Madalena. João revela a Madalena sua ideia para desmascarar Cacá. Joyce se interessa pelo apartamento de Sidney. Gigi conta para Yuki que Gerson mandou baterem em Sebastian. João explana a situação sobre os salários dos funcionários para a diretoria. Sidney aluga

seu apartamento para Joyce. Yuki e Sebastian ficam juntos. Chico vê João e Madalena juntos.

QUINTA-FEIRA (20)
Marco ameaça Gerson. Cacá implora que Violeta deixe João organizar o chá-revelação. Joyce deixa a mansão, e Belisa lamenta. Madalena fica intrigada com um comentário que Chico faz sobre Cacá. Rodolfo repreende a briga entre Gerson e Marcos. Cacá não consegue contar a verdade para Ana Lúcia. Violeta pensa em assumir a criação de seu neto. Yuki enfrenta Gerson. Violeta ouve Osmar falando de Joyce para Jô. Tati escuta Jin contar para Doralice que sairá da Vila Cambucá e se irrita.

SEXTA-FEIRA (21)
Violeta tenta intimidar Joyce. Tati percebe que ficará sem o namorado e se entristece. Violeta manda Aquiles e Caçapa vigiarem Joyce. João conta para Madalena como foi a reunião com a diretoria da Viação Estelar. Silvia consola Yuki. Sebastian vai à nova casa de Joyce. Rosana segue Rique e descobre quem é o

seu novo parceiro. Gerson se incomoda ao ver Marco falando em particular com um dos capangas da casa. Madalena consegue com Osmar a foto de Cacá com Baixinho. Chega o dia do chá-revelação. Gigi sugere que Roxelle peça vários presentes para Gerson. Cacá, Ana Lúcia, Violeta, Osmar, Edson, Rosana e Nando chegam para a festa. João prepara a surpresa.

SÁBADO (22)
Vários convidados chegam para o evento. Roxelle pede para Gerson entrar na sociedade da lanchonete com Neuza. Gigi se preocupa com o embate entre Marco e Gerson. João inicia sua vingança. Cacá se enfurece ao ver que Madalena ajudou João com a festa. Violeta faz uma revelação no chá de bebê. Ruth desabafa sua raiva contra Rodolfo. Sebastian e Gigi conversam sobre Joyce. Marco paga um grupo de capangas. Cacá garante a Violeta que se vingará de João e Madalena. Gigi revela para Osmar que Violeta foi à casa de Joyce.

● MANIA DE VOCÊ 21h

SEGUNDA-FEIRA (17)
Mércia avisa a Molina que ele está sendo alvo de uma armadilha. Molina consegue escapar. Magda avisa a Mércia que que pretende cancelar a compra do Albacoa. Leidi instala um aparelho de escuta na casa de Berta. Diana comenta com Bruna sobre sua preocupação com Hugo. Fátima segue o conselho de Nahum e decide ficar com Gael. Hugo pede que Bruna não conte a Diana sobre sua doença. Rhodes procura Luma para dizer que ainda a ama.

TERÇA-FEIRA (18)
Fátima fica desesperada ao saber por Milton que Berta foi sequestrada. Molina e Mavi lutam, e Molina dopa o filho. Berta, Leidi, e seus comparsas enganam Ísis. Mavi

é resgatado por ocupantes de uma traineira. Sirlei acusa Ísis de ter sequestrado Berta. Cristiano agride Mavi. Luzia se separa de Edimilson. Mavi expulsa Mércia do resort. Molina acredita que convenceu Mércia a lhe entregar o quadro de arte, e comenta com a amante com quem mantém outro relacionamento.

QUARTA-FEIRA (19)
Molina diz a Rebeca, sua amante, que se livrará de Mércia após recuperar o quadro. Tomás recebe uma ligação dos bandidos pedindo um alto resgate. Bruna acaba contando a Diana que Hugo está com os dias contados. Diana pede para Hugo refazer os exames. Viola acusa Mavi de estar investigando algo

com Luma às escondidas. Luma e Mavi observam Mércia através de um drone. Mércia pega o quadro para levar a Molina, mas hesita. Mércia questiona Molina ao encontrar um guardanapo sujo de batom na casa alugada pelo empresário

QUINTA-FEIRA (20)
Molina tenta despistar Mércia. Rebeca se hospeda no Albacoa. Mavi liga para a polícia para avisar o local onde Molina supostamente está. Luma observa o carro de Mércia pelo drone e avisa a Mavi que ela está indo para o Albacoa. Hugo faz novos exames. Mércia escreve um bilhete para Rebeca fingindo que é Molina. Cristiano deixa claro a Daniel que lutará por Michele. Luma observa Mércia

pelo drone perto do Brisa e resolve ir a seu encontro.

SEXTA-FEIRA (21)
Mércia termina sua parceria com Molina. Luma decide seguir Mércia de carro. Ísis manda Leidi acabar com Berta. Sirlei reconhece o local do cativieiro de Berta Michele e Cristiano reatam o namoro. Mércia confronta Luma, negando que esteja com o quadro de arte. Gael sugere a Luma que contrate um novo chef para o restaurante. Mércia diz a Mavi que se encontrou com Molina no Brisa, mas não sabe de seu paradeiro. Mavi consegue capturar a imagem de Molina, por meio das câmeras de segurança do restaurante. Pamonha, um dos sequestradores de Berta, é preso pela polícia. Mavi

posta um vídeo na internet mostrando imagens de Molina e comunicando que o pai está vivo.

SÁBADO (22)
Rebeca descobre que Molina tem uma mala repleta de dólares. Mavi conta a Luma que a Interpol emitiu um alerta internacional para a captura do Molina. Rebeca foge levando os dólares de Molina. Leidi e seus comparsas são flagrados pela polícia com Berta. Mércia se nega a ajudar Molina. Ísis se veste de camareira para fugir do Albacoa. Michele volta a trabalhar no restaurante. Rebeca marca um encontro com Molina, a mando dos bandidos. Sirlei desconfia do jogo duplo de Leidi no sequestro de Berta.



Aquiles Rique Reis,
vocalista do MPB4

Um trabalho incomum

FOTO REPRODUÇÃO

Hoje trataremos de “Comum”, o novo álbum independente do compositor Sonekka. Este artista, cujo nome artístico não raro desperta estranheza em quem não o conhece pessoalmente, tem a rara capacidade de fazer crer que ele não é tudo aquilo que de fato é: um compositor desprendido de veleidades supérfluas.

Sobre si mesmo, ele diz: “Alguns acham que meu nome artístico soa depreciativo. Eu rio. Sonekka é apelido de infância, é difícil esquecer um apelido fácil, então deixei (...) Sonekka não é um artista, é um compositor que defende suas canções obstinadamente; é como Guinga, Donga, Garoto, um apelido único; até Adoniran Barbosa é apelido... Silvio Santos é apelido!”

Quando lhe dá na telha, Sonekka pode ser um provocador bem-humorado. Suas intervenções costumam acalorar conversas em grupos de Whatsapp. Mas, numa roda de compositores, quando o violão chega às suas mãos, suas músicas são acolhidas calorosamente. E com ele não tem essa de parti pris, o cara tá sempre disponível a novas possibilidades. Sejam musicais ou políticas, Sonekka as expõe com verve libertária.

Antes mesmo de conhecê-lo pessoalmente, eu já ouvia o saudoso Zé Rodrix falar desassombradamente do Sonekka. Zé gostava tanto do Sonekka compositor quanto da sua capacidade de aglutinação, cuja lida na internet o destaca perante seus pares. E, principalmente, por criar o Clube Caiubi de Compositores Online, movimento que chegou a juntar mais de 8 mil pessoas e realizou, semanalmente, mostras autorais presenciais.

Mas vamos ao álbum: metade das produções musicais é do multi-instrumentista, tecladista e guitarrista, arranjador e programador Josivan Mangoth. A outra metade é de Sonekka que, além de músico competente, é um cantor carismático das suas músicas.

“Comum” (Sonekka) abre a tampa. Logo desponta o som firme do arranjo de Mangoth. E vem Zeca Baleiro dando show de interpretação! A guitarra de Nando Lee brilha... Grande abertura!” Blues da Ansiedade”



(Sonekka, Zé Edu Camargo e Rica Soares) vem com outro arranjo poderoso. Sonekka canta e arrasa!

“A verdade dos fatos” (Sonekka e Glauco Luz): o piano assegura o blues. O riff da guitarra é destaque.

“Realidade virtual” (Sonekka e Glauco Luz): samba pop com ótima letra.

“Não ne keve pra Kiev” (Sonekka e Cliff Villar): outra grande letra. A voz de Sonekka

volta a brilhar.

“Cena paulista” (Sonekka e Cliff Villar): canção delicada, com intro do piano.

“Caldo de cultura” (Sonekka e Glauco Luz): Renata Pizi brilha com sua bela voz, dobrada à de Sonekka.

“Big bem” (Sonekka): puxada pela guitarra, esta produção de Sonekka fecha Comum, álbum absolutamente incomum de um anti-herói contemporâneo.

CONEXÃO

Parceria firmada entre Minas e Portugal



MARDEN COUTO/DIVULGAÇÃO GOVERNO DE MINAS



GOVERNO DE MINAS marcou presença na Bolsa de Turismo de Lisboa, uma das mais importantes feiras de turismo do mundo

Governo anuncia que Sabará terá uma versão brasileira da Casa da Cidadania da Língua e o retorno dos voos semanais entre BH e Lisboa

Sabarã terá uma versão brasileira da Casa da Cidadania da Língua, no Solar do Padre Correia. O anúncio foi feito durante esta semana, na Bolsa de Turismo de Lisboa (BTL), considerada uma das mais importantes feiras de turismo do mundo. O intuito é que o espaço funcione como uma extensão do centro cultural original, lançado em Coimbra em 2023, promovendo a cooperação e a troca artística e cultural entre Portugal, Brasil e outros países de língua portuguesa. A iniciativa é fruto da parceria entre o Governo de Minas, a Associação Portugal Brasil 200 Anos e a Câmara Municipal de Coimbra.

A Casa da Cidadania da Língua deve receber exposições, atividades culturais e intercâmbios em diversas áreas, procurando ainda descentralizar a produção cultural, valorizar os artistas e promover novas narrativas. “A parceria com a Associação Portugal Brasil 200 Anos, a Casa da

Cidadania da Língua e a Câmara Municipal de Coimbra representa um passo essencial para fortalecer essa ligação. Queremos transformar o Solar do Padre Correia em um espaço onde a língua seja celebrada em sua plenitude, como ferramenta de inclusão, expressão e diálogo intercultural”, afirmou o secretário de Estado de Cultura e Turismo de Minas Gerais, Leônidas de Oliveira, na cerimônia.

COZINHA E MÚSICA MINEIRAS

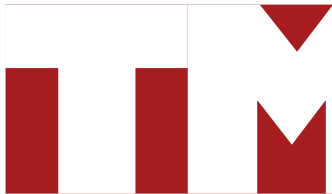
A cozinha mineira também foi destaque na BTL. As chefes Carol Fadel e Maria Clara Magalhães prepararam uma mesa posta com carne de lata com chutney de jabuticaba e broa cremosa com calda de doce de leite e farofa de baru. Os visitantes ainda puderem degustar produtos como café do cerrado, pão de queijo, doce de leite, broa e o Queijo Minas Artesanal. Além disso, a música

mineira teve espaço a partir da apresentação do mineiro Chico Lobo e do português Pedro Mestre, com violas caipiras e campaniça.

VOO DIÁRIO PARA LISBOA

Também foi anunciado, durante a BTL, a retomada dos voos diários da TAP entre Belo Horizonte e Lisboa a partir de abril. Atualmente, a companhia aérea opera seis voos semanais na rota, exceto às quintas-feiras. A expectativa, com essa inclusão de mais um dia, é impulsionar o turismo, os negócios e a troca cultural entre Minas Gerais e Portugal.

De acordo com Carlos Antunes, diretor da TAP para Brasil e América do Sul, só no ano passado essa rota transportou cerca de 170 mil passageiros. “Apostamos fortemente no potencial turístico de Minas, um Brasil espetacular de gastronomia, história e cultura.”



Escritório em casa: leveza e produtividade

Saiba compor um ambiente inspirador para trabalhar com funcionalidade e aconchego

Mais que escritório

“Este escritório foi projetado para ser um espaço organizado, leve e produtivo, refletindo o estilo de vida dos clientes, que trabalham em home office”, diz Ana Carolina Gamarano, arquiteta e autora deste projeto.

A estante imponente em madeira Cumaru não só guarda livros de estudo, mas também memórias especiais, como os quadrinhos feitos pelas filhas.

A iluminação natural realça a marcenaria única durante o dia, enquanto a iluminação embutida transforma o espaço em um cenário aconchegante e sofisticado à noite. Além disso, o fechamento em vidro permite a entrada de luz e conecta o escritório à natureza, criando uma atmosfera serena e inspiradora.

Detalhes com design

O ambiente apresenta mesas de trabalho generosas, um cantinho de leitura com poltrona confortável e um bar com frigobar, garantindo praticidade para as pausas necessárias. Para completar, obras de arte assinadas por Dalton Carvalho e Jader Cysneiros adicionam personalidade e energia ao espaço

É tempo de iniciar realmente o ano após o período de férias e carnaval. Em casa, o escritório deve apresentar em sua setorização ambientes que proporcionam funcionalidade e aconchego em uma atmosfera moderna, valorizando peças que refletem a personalidade e perspectiva de trabalho dos moradores.



GIRO DO DESIGN

● A simpática e querida Leila Farah, que é leitora assídua do Jornal Tribuna de Minas e coluna CASA ARRUMADA, foi a aniversariante destaque do mês de fevereiro.

● O restaurante japonês Japa do Jô, com sua atmosfera moderna e predomínio de tons claros, tem atraído muitos nomes do circuito para a degustação do seu menu especial. Noite destas, a elegante Priscila Farah circulou por lá com este colunista. O jardim vertical e ambientes com o uso correto da iluminação ganham destaque e chamam atenção.

● A tradicional Expo Revestir, a maior feira de revestimentos e acabamentos da América Latina, aconteceu de 10 a 14 de março em São Paulo, com mais de 300 marcas expositoras e 5 dias dedicados às tendências, inovações e negócios que irão redefinir o mercado da construção.==

● A Casa Mattos convidou um grupo de arquitetos e designers para visitar a Expo Revestir, enviando um cartão-convite com palavras que aquecem o coração e mimo da L'Occitane AU BRÉSIL.

● A Joana Diniz Decoração está com lindas peças para deixar sua mesa de Páscoa ainda mais especial. Aliás, a coleção da Entrepasto faz sucesso quando o assunto é tecidos de bom gosto.

FICHA TÉCNICA

Projeto: Ana Carolina Gamarano (arquiteta)

Foto: Ana Medina (fotógrafa)

Produção: José Leonardo Afonso

Assistente de Produção: Diogo Esteves

PATROCINADORES

CONCEITO | Dommanni

CASA MATTOS
Prazer em Construir

**Coffee
time**





Marisa Loures
Jornalista e professora

● SALA DE LEITURA | ENTREVISTA: MARCELA HALLACK, ESCRITORA E ADVOGADA

‘Este é um livro feito de silêncio e berro forte’

É no café da manhã de cada dia que “Versos de liberdade: um colóquio contemporâneo” (Funalfa: 2025) foi gestado. A imagem é de aconchego, mas também de urgência. Mãe e filho, Marcela Hallack e Pedro Loures, entregues à poesia, à arte, ao diálogo por libertação. Ela teceu versos; ele deu vida às ilustrações. “Certamente, o livro é mais forte do que nós. Talvez a construção dos poemas tenha influenciado a atmosfera familiar, não o contrário. Digo isso porque não percebo esse livro como uma construção do agora, mas fruto de uma construção de muito, muito tempo, de muita leitura, estudo e arte”, conta a autora. “Cá em casa, desde sempre, respiramos a arte do diálogo para a liberdade, representada no encontro consigo mesmo e com o

outro. Aqui, estudamos muito, fazemos música, poesia, partilhamos o pão e discutimos ideias e valores. Cada um é tão diverso e respeitado nas suas individualidades e desejos, nos seus tons, sons e unicidades”, completa Marcela, convidada da coluna Sala de Leitura de hoje.

Contemplada no Edital Quilombagens, de 2023, do Programa Cultural Murilo Mendes, a obra será lançada no dia 21 de março, às 19h, na Autoria Casa de Cultura. Em suas páginas, Marcela e Pedro estabelecem um diálogo com vários escritores negros brasileiros, incluindo alguns nomes do período pré-abolição. “Acredito que as imagens e os versos, a ‘palavra e aquarela’, nessa obra, são uma coisa só. Ou seja, são diferentes formas de expressão artística que resgatam as mesmas temáticas, os

mesmos abismos, as mesmas memórias. A relação entre a concepção visual do livro, o processo criativo, as pesquisas e a tradução da linguagem poética em aquarela e nanquim aconteceram de maneira natural e gradual, por meio do debate constante entre ilustrador, designer e autora”, comenta Pedro.

Marcela é juiz-forana. É formada em Direito e trabalha como oficial de justiça. Contudo, seus interesses também passam por áreas, como filosofia, sociologia, direitos humanos e literatura. Como ela mesma se define, ela é “silêncio e coração, travessia, vento e canção”. Já Pedro, “nascido num dos domingos do outono de 2002”, define-se, poeticamente, como palavra e aquarela, abismo e memória. “Por enquanto, eu sou todo o mundo que não te pertence. E isso é mais que o suficiente.”

Marisa Loures - Marcela, “Versos de Liberdade: um colóquio contemporâneo” é dividido em quatro cantos, e cada um deles parece representar uma fase ou reflexão diferente. De que maneira essas partes se conectam para formar o todo da obra?

Marcela Hallack - “Versos de liberdade: um colóquio contemporâneo”, obra contemplada pelo Edital Quilombagens/2023, do Programa Cultural Murilo Mendes, através da Funalfa - Prefeitura de Juiz de Fora, foi concebido em cantos, como uma orquestra de muitas vozes, que convida o leitor ao colóquio. Em Cantos I, “Amei para entender estrelas”, há o primeiro poema intertextual, “adentro, descalça... para me entender me ame”, que abre o diálogo com esta indicação de escuta franca, de respeito, de construção, de amor. Em Cantos II, há o chegar à vida, representado por “Anjos e Ventres”, a ancestralidade, o berço e o crescer com suas agruras. Esse ato encerra-se com o poema “Meio-dia”, trazendo a bênção de uma mãe para o filho sair para o mundo. Dando título ao Cantos III, “Bastidores” representa o círculo do bordado, ou ainda, o espaço cênico, espelhando a vida no mundo, no nosso Brasil, ainda tão desigual e eivado por injustiças e distorções: “nós e nossos infinitos nós”. E, nessa toada crescente, chegamos ao Cantos IV: Alforrias, que reflete liberdades... na palavra, na arte da vida.

No poema “O Cantador pede licença”, a imagem da alma cansada parece refletir o peso das opressões. Mesmo assim, há um brado por liberdade. Como você vê essa dualidade entre o cansaço e a luta pela libertação? O “caminho a trilhar” e o “mar” podem ser metáforas da resistência contínua, apesar das adversidades?

Este é um livro feito de silêncio e berro forte. E, ao mesmo tempo, traz uma firmeza de sentido e significado. Algo quieto, guardado como um sufoco, como um soluço, um espasmo, um espanto, um grito. Pedir licença representa o respeito ao pisar no solo do outro, ao adentrar no diálogo. A alma cansada reflete, sim, o peso das amarras e das algemas que nos fazem sucumbir enquanto humanidade, um clamar da consciência que precisa sacudir a existência para que possamos encenar os próximos atos, rumo às asas libertadoras. Sim, são metáforas: tanto caminho a trilhar, tanto mar, tanto mar e a coragem a que, às vezes, damos o nome de resistência.

O livro dialoga com escritores negros brasileiros, inclusive do período pré-abolição. Quais são essas vozes que ecoam nos versos de vocês?

O processo de criação literária envolveu



MARCELA HALLACK E PEDRO LOURES, mãe e filho, dialogam com escritores negros brasileiros na obra “Versos de liberdade: um colóquio contemporâneo”



ampla pesquisa bibliográfica, incluindo, entre outros, “Tratado de direito antidiscriminatório”, de Adilson José Moreira, “Racismo estrutural”, de Silvio Almeida, “Escravidão”, de Laurentino Gomes, “Pequeno manual antirracista”, de Djamila Ribeiro, além de pesquisas sociológicas e históricas. As perquirições das ciências jurídicas e sociais constituem-se em subsídios para a arte poética que aqui se apresenta. A esta atmosfera somaram-se as referências literárias, cujo repertório inclui Maria Firmina dos Reis, Luiz Gama, Castro Alves, Carolina Maria de Jesus, Cruz e Souza, Lima Barreto, entre outros. É incrível, por exemplo, ler a célebre frase de André Rebouças (1838 - 1898) - “Quem possui a terra, possui o Homem” - e perceber que, ainda hoje, o homem subjugou o homem. A literatura desses autores ressoa indignação e, ao mesmo tempo, coragem e resistência. Voltamos à resistência.

Você faz parte de um grupo dedicado à leitura de autoras mulheres, o que certamente cria um espaço de troca e fortalecimento. Essa vivência no grupo influencia o seu fazer poético e a sua escrita?

No Leia Mulheres Juiz de Fora nós lemos autoras mulheres, mas o grupo é aberto para leitores homens também. Quem desejar, pode chegar. A oportunidade de participar de um grupo de leitura, sobretudo de autoras mulheres, vivifica as trocas e os encontros. Outro dia mesmo falei que a literatura, para mim, é encontro. Encontro do leitor com ele mesmo, do leitor com o escritor, do leitor com outros leitores. Um alargar de percepções, uma oportunidade única de escuta e empatia.

Existe alguma conexão entre esse ambiente de sororidade e os temas de liberdade e resistência presentes em “Versos de Liberdade”?

Acredito que sim. Em uma sociedade estruturalmente racista e misógina, as conexões em ambientes como o Leia Mulheres Juiz de Fora trazem fortalecimento. Ali, encontrei mulheres generosas, potentes, inteligentes. Cada encontro é uma troca respeitosa e empática que permite o autodesenvolvimento. Também partilho deste sentimento de resistência nos Saraus da Confraria dos Poetas. Tive a honra de ser convidada para participar do Leia Mulheres Juiz de Fora, como escritora, neste mês de abril, em que o Leia completa nove anos. “Versos de liberdade: um colóquio contemporâneo” será lido e discutido pelo coletivo, no dia 29 de março, às 15h30, no Planet.

Leia a entrevista completa no site da Tribuna.

O CHARME BOHO

ressurge nas passarelas



Patrícia Alvim
Consultora de estilo

Estilistas e designers reinterpretam o estilo livre do boho, que apareceu com força total nas últimas semanas de moda internacionais

Um revival da estética boho invadiu as coleções outono-inverno 2025, trazendo à tona a essência boêmia que conquistou o mundo. Diversos estilistas e designers abraçaram a tendência, reinterpretando-a de maneiras inovadoras e sofisticadas.

Na Semana de Moda de Paris, a marca francesa Chloé, sob a direção criativa da designer alemã Chemena Kamali, apresentou uma coleção que celebra a feminilidade, com referências vintage. Em cena, vestidos longos e fluidos de rendas, blusas com babados e bordados, acessórios artesanais, além de peles falsas, reforçando o ar setentista e boêmio.

A estilista Isabel Marant, conhecida por seu estilo parisiense descontraído, trouxe uma versão moderna do boho chic, com pitada mais rocker incorporando ainda peças de alfaiataria em risca de giz. Um dos destaques foi a meia-calça de renda - um toque de nostalgia em clima anos 80 - em combinações com saias mini em jeans, xadrez e couro, além de hot pants de renda e blazers acinturados.

Na Fashion Week de Milão, a marca italiana Etro, famosa por suas estampas paisley e tecidos luxuosos, apostou em uma coleção com ar boho sofisticado e urbano ao mesmo tempo. Marco De Vincenzo levou para a passarela casacões de pele falsa combinados com jeans com motivos paisley, peças com estampas exuberantes e bordados feitos à mão.



RELEITURAS E INOVAÇÕES

Os designers trouxeram novas texturas, cores e combinações. Tecidos leves e fluidos, como seda, algodão e linho, foram combinados com materiais rústicos, como couro e a camurça, que dominou 2024 e continua sendo a mais procurada, de bolsas a jaquetas.

A paleta de cores explorou tons terrosos, como marrom, bege e verde musgo, mas também incluiu cores vibrantes, como laranja, rosa e azul turquesa, criando um contraste visual que reflete a liberdade e a criatividade do estilo boêmio.

As estampas florais e étnicas foram reinterpretadas com um toque moderno, com desenhos abstratos e geométricos.

PEÇAS-CHAVE NAS PASSARELAS:

Vestidos longos e fluidos, com rendas, estampas florais ou étnicas, trazendo um ar de leveza e feminilidade. Batas bordadas com detalhes artesanais e franjas. Jeans bordado, detalhes de franja, peças em crochê. Acessórios com pedras naturais e cintos sobrepostos.

A ESSÊNCIA DO BOHO CHIC: HISTÓRIA E ORIGENS

O estilo boho chic tem suas raízes no movimento boêmio do século XIX, que valorizava a liberdade, a criatividade e a vida nômade. Os boêmios eram artistas, escritores e músicos que se rebelavam contra as convenções sociais e buscavam uma vida mais autêntica e conectada com a natureza.

Nos anos 60 e 70, o movimento hippie resgatou a essência boêmia, incorporando elementos de diferentes culturas e etnias. O boho chic, como conhecemos hoje, surgiu dessa mistura de referências, combinando elementos boêmios e hippies com um toque de elegância e sofisticação.

FICHA TÉCNICA

Looks: Chloé/Isabel Marant/Etro
Fotos: Stephane Cardinale - CorbisCorbis via Getty Images/sites Isabel Marant e Etro

Comunicados

RECADOS

LIA procuro homem Militar união séria 60a ou + 99143-6483

EXPLORAÇÃO SEXUAL DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES É CRIME

IMAGINE SE FOSSE SEU FILHO

DENÚNCIA MUNICIPAL 0800 283 7991

Imóveis

ALUGUEL

BORBOLETA

1 Quarto

CASA 2qtos demais dep Tr 98889-7997

Imóveis ALUGUEL

OUTROS

LOJAS

ALUGA -se Lojas e Salas com 40m²,90 m² no 1º,2º e 3º piso da Galeria Pío X Tel - 3215-1355.

"Abadono de emprego"

Empresa: Mrio Comércio de Cosméticos e Alimentos LTDA Esgotados nossos recursos de localização e tendo em vista encontrar-se em local não sabido, convidamos o Sr. Rafael Cristian de Oliveira, CTPS: 9963205 Serie: 001-0 MG, a comparecer Empresa Mrio Comércio de Cosméticos e Alimentos LTDA, no endereço Avenida Barão do Rio Branco, nº 2079, Centro - Juiz de Fora , a fim de retornar ao emprego ou justificar as faltas desde 16/02/2025, dentro do prazo de 24hs a partir desta publicação, sob pena de ficar rescindido, automaticamente, o contrato de trabalho, nos termos do art. 482 da CLT. Juiz de Fora, 16 de março de 2025 Mrio Comércio de Cosméticos e Alimentos LTDA"

CHAMADA AO TRABALHO

De conformidade com artigo 482, letra I da CLT convocamos Paulo Afonso do Carmo CPTS: 1212883 Serie 4627 comparecer rua José Manoel de Oliveira 87 ceramica JF MG 48h, sob pena de ficar caracterizado o abandono de emprego. Juiz de Fora, 16 de março de 2025.

SOLAR FLAT HOTEL

PRECISA DE PRATICIDADE NO SEU DIA A DIA?

VENHA MORAR NO MELHOR QUARTO E SALA DA CIDADE.

MORADIA • HOSPEDAGEM • TEMPORADA

Ambientes mobiliados com frigobar e fogão; Ar condicionado Serviço de hotelaria com opção de café da manhã Garagem No centro de Juiz de Fora

PACOTES MENSIAIS A PARTIR DE R\$1350,00 COM TODAS AS TAXAS INCLUIDAS E SEM FIADOR Pacote inclui: IPTU | LUZ | ÁGUA | TV A CABO | CONDOMÍNIO

SOLAR FLAT HOTEL | SIMPLIFICA TUDO

VENHA FAZER UMA VISITA!

Av. Getúlio Vargas, 555 - Centro | Juiz de Fora/MG

(32) 2101-1100 falecom@solarflathotel.com.br

(32) 98887-7228 WWW.SOLARFLATHOTEL.COM.BR

TRIBUNA TRANSAMÉRICA.

As notícias de Juiz de Fora e região, diariamente, na 91,3 FM!

Segunda a sexta, de

09h às 10h

Sintonize na 91,3 FM



youtube.com/@tribunademinas
tribunademinas.com.br/transamericajf-ao-vivo
@transamericajuizdefora
32 97014-1680 | 32 98407-1594



Escaneie o QR Code acima para assistir aos programas

Marcelo Juliani faz o Tribuna Transamérica, com muita informação, análise e entretenimento.

TOP MIX

AS MÚSICAS PREFERIDAS DA AUDIÊNCIA

O MELHOR MIX DO BRASIL!

MIX 88.9 FM JUIZ DE FORA

ARTWORK/propaganda